

İZOLLU Ç.P.L.

AYLIK OKUL DERGİSİ  
OCAK 2015 - SAYI: 7

# EDEBİ KALEMLER

Hayal iklimleri  
sessiz bir yolculuk



# EDEBİ KALEMLER

İZOLLU Ç.P.L. AYLIK OKUL DERGİSİ



## DÖNEMİN ÖĞRETMENLERİ



**Yasemin BAĞLAR**  
Biyoloji Öğretmeni



**Orhan BALIK**  
Matematik Öğr.

## DÖNEMİN ÖĞRENCİLERİ

**Sevda ÇAKAR**  
10-ÇĞ Sınıfı



**Yusuf AKDEMİR**  
9-AL Sınıfı



Genel Yayın Yönetmeni: **Sabri BOYRAZ**  
Dil Uzmanı: **Abbas ŞAŞIRMAZ**  
Tasarım: **Emel ALPASLAN**

“En güzel deniz: henüz gidilmemiş olanıdır. En güzel çocuk: henüz büyümedi. En güzel günlerimiz: henüz yaşamadıklarımız. Ve sana söylemek istediğim en güzel söz, henüz söylememiş olduğum sözdür.”



**SABRİ BOYRAZ**

**EDİTÖR**

Merhabalar **Nazım Hikmet** Baharın bedenlerimizi ısıttığı şu günlerde biz de yeni bir sayımızla sizlerin yüreklerini ısıtmaya geldik. Bir cümlenin içinde geçen tek bir kelimeyle de olsa ya da bir şiirin içindeki tek bir mısrayla size dokunabiliyor, sizi gülümsetebiliyorsak ne mutlu bizlere...

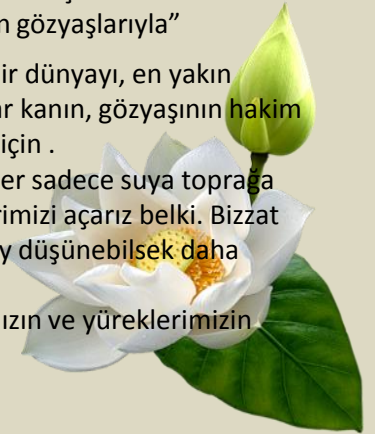
Masaya oturmuş, maviyle yeşilin emsalsiz buluşmasını temsil eden baraj manzarasını izleyerek yazı yazmak ne kadar da şanslı olduğumuzu hissettiriyor bana. Hani bir şarkı vardı çocukluğumuzda dilimizden düşürmediğimiz.

“Bir dünya bırakın biz çocuklara  
İslanmış olmasın gözyaşlarıyla”

Aslında ne kadar da anlamını yitirdi bu günlerde bu dizeler. Bırakın gözyaşsız bir dünyayı, en yakın coğrafyamızda kan akmayan bir karış toprak yok. Ve işte ne kadar şanslıyız bu kadar kanın, gözyaşının hakim olduğu bu dünyada bu kadar huzurlu ve cennet kadar güzel bir ülkede yaşadığımız için .

Haberleri açamaz olduk, gazeteleri okuyamaz olduk. Baharın müjdecisi cemreler sadece suya toprağa düşmese de biraz yüreklerimize düşüp ısıtsa her gün daha güzel bir dünyaya gözlerimizi açarız belki. Bizzat ismimiz olan “insan” kavramının özelliklerine biraz uyabilirsek, insanlığımızı az bir şey düşünebilirsek daha mutlu yarınlar dünyayı beklerdi, belki de...

Baharın sadece hayatımızda mevsim olarak yer almaması ve daima duygularımızın ve yüreklerimizin baharı yaşaması temennilerimle...





## OKULDAN HABERLER



✓ Ne kadar sevinmiştik aslında, bir önceki dergimizde SÜRMANŞET olarak vermiştik. İlköğretim kendi binasına taşınıyor haberine "yatcaz kalkcaz hop ordalar" şarkılarını söylemiştik .Saklanbaç oynama grupları kurmuştuk; ama nereden bilebilirdik ki halkla bu kadar bütünleşeceğimizi. Halk Eğitim Müdürlüğü ve Halk Kütüphanesinin binamıza ortak olacağını.

✓ Bir yanı mütahit bir yanı mimar olan müdürümüz Bedrettin hocaya okul bahçemizi yağmurdan çamurdan kurtararak parke taşı yaptığı için teşekkür ediyoruz.

✓ Dünyada hiçbir gizli servis artık bizim kadar hızlı operasyon yapamıyor.

Bedrettin hoca komutasında bir saatte zemin kata indirdiğimiz kütüphanemizi Sabri hoca komutasında yarım saatlik operasyonla tekrar üst kata taşıdık.

✓ 10 sosyal sınıfında sık sık yemek programları düzenleyen Adalet hocamıza " Aman hocam biri yemiş biri bakmış kıyamet ondan kopmuş." Diyor, ADALETİN BU MU DÜNYA şarkıları gönderiyoruz.

✓ Edebiyat öğretmenimiz Abbas hocayı anlayamadık gitti. Bahçede dumansız hava sahası mücadelesi verirken gömlekle dolaşiyor. Bina içinde kabanla geziyor.

Edibe hoca gitti, üzülsük mi sevinsek mi diyerek gönderdik. Yerini Sevgi hocaya bıraktı. Bu isme güvenerek bazen sevgi dolu bir yaramazlık yapalım diyoruz. Ancak o haşmetli tarihi bakış karşısında sevgimiz yüzümüz de donuyor.

✓ İstihbarat ajanlarını aratmayan muhabirlerimizin ulaştığı gizli habere göre projeleri bitmeyen müdürümüz okul bahçesine bir yüzme havuzu yaptıracakmış ve hafta içi bir lira hafta sonu 5 lira olacakmış

✓ Artık okulumuzda üç tane Abbas hoca var. Eskiden "Siz bir tanesiniz Abbas hocam." deyip sözlüye 5 puan fazla alıyordum artık bu teknik tutmuyor. Neyse ben de üçünü bir arada gördüğümde dilek tutarım.

✓ YGS 'de başarılı olan arkadaşlarımızı tebrik ediyor başarısız olanlara ise siz üniversiteyi değil üniversiteler sizi kaybetti diyerek önlerindeki maçlara bakmalarını tavsiye ediyoruz.

✓ Beden Eğitimi öğretmenimiz Abbas hoca geldiği günden beri eşofmanla, topla, bahçeyle yağmur kar demeden adeta bütünleştik. Ah Ferhat hocam ahh! Seni her geçen gün biraz daha sevgi biraz daha özlemle anıyoruz.

✓ İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yanımıza taşındığından beri kendimizi BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR evinde zannediyoruz. Eskiden kaçış alanlarımız şimdi mayınlı alanlara dönüştü.



✓ Haber ajansları arasında bu haberi ilk defa ve sadece biz paylaşıyoruz. Müdürümüzün Aselsan projelerinden bile daha gizli tuttuğu bir projesine sizmayı başardık. Yakında üzerinde altın tuğraların bulunduğu tunç musluklardan şerbetlerin aktığı bir şerbet çeşmesi yapacakmış okul bahçesine.



## İ T İ R A F K Ö Ş E S İ

- Uğur hoca üzerimde öyle bir etki bırakmış ki " Resmini bile görsem, vallahi ben yapmadım." diyerek bağıryorum.
- Yasemin hocanın "özgüveni" karşısında Aristo'ya döndüm. Sürekli aynanın karşısına geçip " Ben kimim, neyim?" diyerek sorguluyorum.
- Ramazan hoca'nın gür sesine özenip çiğ yumurta içtim, olan sesim de gitti.
- O spor arabayla Kadir hoca birbirine uymuyor. Anahtarı bana verse de yolları bir ağlatsam.
- Bazen okula giderken tabela'daki "liseyi" kafe olarak okuyorum. Bedrettin hoca arkada ben önde "liseymiş, liseymiş" diyerek çıkıyorum.
- Beden eğitimi hocamız Abbas hocanın " kırmızıya olan düşkünlüğü " dillere destan. Maçımız sırasında elinde kırmızıdan başka renk göremedik.

## KALELİ İŞADAMI VE DOKTOR CELAL ÖZTOP İLE RÖPORTAJ



Öncelikle bu röportajı kabul ettiğiniz için dergimiz adına sizlere teşekkür ederiz.

**Nerelisiniz? Yaşınızı öğrenebilir miyiz ?**

1953 yılında Kale'nin Düztarla köyünde doğdum. Kışları Malatya merkezde Kernek Mahallesinde otururduk. Yazları ise köyde bağ bahçe işleri yaparak geçirdim çocukluğumu.

**Kaç çocuğunuz var? Ailenizle ilgili bilgi verebilir misiniz ?**

2 çocuğum var. Biri hukuk fakültesi mezunu, diğeri dahiliye uzmanı.

**Eğitim öğretim hayatınız hakkında bilgi verebilir misiniz ?**

İlkokulu Malatya'da Gazi ilköğretim okulunda, ortaokulu ve liseyi Fırat Koleji'nde okudum. Sonra Diyarbakır Tıp Fakültesinden 1977 yılında mezun oldum. Daha sonra göğüs kalp damar hastalıkları alanında ihtisas yaptım. GATA'da ve Bolu'da çalıştıktan sonra Adapazarı'na tayin istedim ve hala orada yaşıyorum.

**Röportaj: Emel ALPASLAN, Sabri BOYRAZ**

**Mesleğinizin olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir?**

Mesleğimiz genel anlamda zor. Sonuçta insan sağlığıyla uğraşıyorsunuz, incelik isteyen bir mesleğim var. Ancak severek yaptığım için zorluklar çok da fazla etkilemiyor beni. Yaptığım işle alakalı olduğu için çok fazla zorlanmıyorum ve ikisini de severek yürütüyorum. Hem tıp doktoru hem de başarılı bir iş adamısınız. İkisini bir arada yürütmek zor olmuyor mu?

**Bir Kaleli olarak ilçemizde neleri eksik buluyorsunuz? Çözüm önerileriniz nelerdir**

Kale'de bir çok eksik var. Örneğin memur lojmanları olsa Kale hem sosyal hem de ekonomik açıdan gelişir. Üniversitemiz ve yeni açılan otel ilçemize biraz da olsa canlılık kattı; ancak yeterli değil bunlar. Sosyal tesisler ve yurtlar açılarak desteklenmeli bunlar.

**Lisemizde okuyan öğrencilerimize tavsiyeleriniz nelerdir?**

Çok iyi ve kolay şartlarda okuyorlar, bir çok imkan bugün önlerine serilmiş durumda. Bu imkanların kıymetini bilip iyi birer üniversite okumalıdır. Kolaya kaçıp sadece bir lise diploması almak için okumamalıdır. Gelecek adına doğru kararlar alıp yeteneklerini iyi tespit edip bu doğrultuda geleceğe emin adımlarla yürümelidirler.

### HIZLI SORULAR

**Ne tarz giyinirsiniz? Yaptığım işe göre kıyafet seçerim. Tuttuğunuz takım? Malatyaspor tabii ki, ikincisi Galatasaray**

**En sevdiğiniz bir kitabı ya da bir filmi söyleyebilir misiniz?**

Film değil de genelde belgesel izlerim. Kitap ise Doğan CÜCELOĞLU-Savaşçı



## HARİTA

Adam, bir haftanın yorgunluğundan sonra pazar sabahı kalktığında bütün haftanın yorgunluğunu çıkarmak için eline gazetesini aldı ve bütün gün miskinlik yapıp evde oturacağını düşündü. Tam bunları düşünürken oğlu koşarak geldi ve sinemaya ne zaman gideceklerini sordu. Baba oğluna söz vermişti bu hafta sonu sinemaya götürecekti ama hiç dışarıya çıkmak istemediğinden bir bahane uydurması gerekiyordu sonra gazetenin promosyon olarak dağıttığı dünya haritası gözüne ilişti. Önce dünya haritasını küçük parçalara ayırdı ve oğluna eğer bu haritayı düzeltebilirsen seni sinemaya götüreceğim dedi sonra düşündü; oh be kurtuldum en iyi coğrafya profesörünü bile getirsen bu haritayı aksama kadar düzeltemez. Aradan on dakika geçtikten sonra oğlu babasının yanına koşarak geldi ve baba haritayı düzelttim artık sinemaya gidebiliriz dedi. Adam önce inanmadı ve görmek istedi. Gördüğünde de halen hayretler içindeydi ve bunu nasıl yaptığını sordu. Çocuk: bana verdiğin haritanın arkasında bir insan resmi vardı «İNSANI DÜZELTTİĞİM ZAMAN DÜNYA KENDİLİĞİNDEN DÜZELMİŞTİ.»





### BEKİR AKÇİN

- 1-)Nerelisiniz? Yaşınızı öğrenebilir miyiz?  
Elazığ (Baskil). 35 yaşındayım.
- 2-)Evli misiniz? Çocuklarınız Var mı?  
Evliyim 3 çocuğum var: İki kız, bir erkek.
- 3-)Bundan önce nerelerde görev yaptınız?  
Arapgir ilçesi ve Malatya merkezde Türkçe öğretmeni olarak çalıştım.
- 4-)İlçemizi nasıl buldunuz? Okulumuz adına hedefleriniz nelerdir?  
Gelişmeye müsait, güzel ve şirin bir ilçe. Geçen sene başarı yakalamış ve bu senede başarının devamını artırmayı düşünüyorum.
- 5-)Dergimizi nasıl buluyorsunuz? Neleri tavsiye edersiniz?  
Dergimiz okunmaya değer. Lisemiz hakkında bilgi edinmemizi sağlıyor hem de öğrencilerin potansiyeli hakkında bize bilgi veriyor.  
Ayrıca derginiz için de geleceğin şairi, yazarı olabilecek şahsiyetler, yazıların çıkmasında hem onlara bir özgüven verecek hem de kendileri için bir ayna vazifesi görmesini sağlayacak.
- 6-)Yemek seçer misiniz? Hangi yemeklerden hoşlanırsınız?  
Yemek seçmem. Önümüze ne gelirse elhamdülillah yeriz ...
- 7-)Giyim tarzınız nasıldır? Hangi renkleri seversiniz?  
Giyim tarzım genellikle klasik. Koyu renkleri tercih ederim.
- 8-)Hangi Takımı Tutuyorsunuz?  
Bu aralar biraz mahcubiyetle Galatasaray takımını tutuyorum.
- 9-)En sevdiğiniz bir filmin ve okuduğunuz kitabın ismini söyler misiniz?  
Kitap: Suç ve ceza  
Film : Vizonteale

**Röportaj: Nihan ÖZBAY, Kardelen ERSAN (11-A sınıfı)**

### AKIN ERGEN

- 1)Nerelisiniz? Yaşınızı öğrenebilir miyiz?  
-35 yaşındayım. Malatya Doğanşehirliyim.
- 2-)Evli misiniz? Çocuklarınız Var mı?  
-Evliyim İki çocuğum var: bir erkek, bir kız.
- 3-)Bundan önce nerelerde görev yaptınız?  
-Adıyaman(Kahta),Kale,Yeşilyurt ve tekrar Kale'ye şube müdürü olarak atandım. Son görevimden önceki yerlerde sınıf öğretmeni olarak görev yaptım.
- 4-)İlçemizi nasıl buldunuz? Okulumuz adına hedefleriniz nelerdir?  
-İlçede daha önce sınıf öğretmenliği yapmıştım. Benim için bildiğim tanıdığım bir yerde ilçemiz gelişmekte olan yeni yatırımlara müsait, doğal güzelliği bakımından etkileyici bir ilçe. Lisemizin başarılarını duyduk. Bundan mutlu olduk, bu başarıları artırma noktasında elimizden gelen bütün katkıyı sağlayıp lisemizin adını ilimizde hatta ülkemizde duyurmak istiyoruz.
- 5-)Dergimizi nasıl buluyorsunuz? Neleri tavsiye edersiniz?  
-Derginizi beğendim. Oldukça güzel fakat öğrencilerimizin daha fazla yazılar yazmalarını isterim.
- 6-)Yemek seçer misiniz? Hangi yemeklerden hoşlanırsınız?  
-Yemek seçmem. Malatya'nın yerel yemeklerini severim.
- 7-)Giyim tarzınız nasıldır? Hangi renkleri seversiniz?  
-İşimiz gereği resmi giyinmek zorundayız. Hafta sonları spor giyinmeyi tercih ederim. Mavi ve siyah renklerini severim.
- 8-)Hangi takımı tutuyorsunuz?  
-Fenerbahçe
- 9-)En sevdiğiniz bir film ve okuduğunuz kitabın ismini söyler misiniz?  
-Film: Pardon.  
Kitap: Cahit Sıtkı TARANCI'nın Otuz Beş Yaş şiirini içeren kitabı.



## HER İNSAN BİR HAYATTIR

Kadir TOPER

Bir insan hayatı anlatıp da Kadir hocamızı unutmak büyük bir hata olurdu elbette. 21.yüzyılın stresli ve soğuk dünyasında hala gülümseyebilen ve en önemlisi hale gülümsetebilen kıymetli bir abimiz. Onu hiç düşünmeden nerede bulabileceğimizi iyi biliyoruz artık. Tabi ki Abbas hocayla dumansız hava sahası mücadelesi verdikleri okul bahçesinde. Kendisi 56 yaşında Edirne, İstanbul, Ankara, Adıyaman gibi birçok ilimizde görev yapmış; acısıyla, tatlısıyla çok gün görmüş tecrübeli bir öğretmenimiz. Kendisi gün görmüş tecrübeli bir öğretmenimiz. İki çocuk babası ve artık çok da kalmayan Malatya'nın yerlilerinden. Spor bir arabayla, şık giyimiyle ve her zaman taralı saçlarıyla onu gördüğümüzde daha hayatın baharında diyebilirsiniz. Son söz olarak, hocam "umut nedir" diyoruz. Bize şöyle cevap veriyor: Umut herkesin karanlık gördüğü zifiri bir gecede güneşin doğuşunun yakın olduğunu bilmek ve her kötude bir iyi olduğunu anlamaktır.



Ramazan KARAMAN

Onu her zamanki gibi bir eli cebinde, okul bahçesinde bir o yana bir bu yana asayiş sağlamaya çalışırken bulduk. Şimdiye kadar ona hiçbir dergimizi satamasak da bu defa bizzat onu derginin içine soktuk.

Kiminin dayısı kiminin abisi kimimizinse bize düşünmeyi ve düşündürmeyi öğreten felsefe hocası. Sert mizacının altında merhamet ve şefkatle yoğrulmuş sağlam bir yüreğe sahip. Bir yanı mertlik bir yanı dürüstlük kokan güzide bir Anadolu insanı. Kendisi 40 yaşında 2 çocuk babası. Hayata mobilyacılıkla başlamış "geç olsun güç olmasın" diyerek memuriyete biraz geç başlamış. 3 yıl Hekimhan'da çalıştıktan sonra okulumuzda öğretmenliğin ve ağabeyliğin inceliklerini öğretiyor bize.

Son söz olarak güven nedir diyoruz! Şöyle bir duraklıyor önce , sonra : " Hani siz edebiyatçıların meşhur bir sözü vardır ya : 'iki kişinin bildiği sır, sır değildir.' İşte o söze inat, sırrın sırrımdır büyük sırdaş yüreklerdir." diyor. Biz de sözün bittiği noktadayız diyerek yazımıza noktayı koyuyoruz.

Hazırlayan SABRİ BOYRAZ, Edebiyat Öğrt.

Franklin bir çocuğa bir elma vermiş. Çocuk çok sevinmiş. Bir elma daha vermiş. Çocuk daha çok sevinmiş. Bir elma daha verince çocuk sevinçten deliye dönmüş. Ve bir elma daha verince, çocuk dört elmayı elinde zapt edememiş, sonucusunu düşürmüş yere... Bu sefer ağlamaya başlamış çocuk. Hayat böyledir iste... Hayal etmediğimiz bir saadete eriştikten sonra, onun bir lokmasını dahi kaybetmek bizi perişan eder.

**"Keyifler değildir yaşamı değerli yapan.  
Yaşamdır, keyif almayı değerli kılan"**

**Bernard Shaw**

Ya tam açacaksın yüreğini, ya da hiç  
yeltenmeyeceksin!

Grisi yoktur aşkın, ya siyahı, ya beyazı  
seçeceksin. Şems-i Tebrizi



## İNTERNETTE GEZİNİRKEN



sınav nasıl geçti..?  
\* ben size soruyomuyum  
nasıl geçti, kim geçirdi  
diye. giren çıkan bana  
size nooluyo..  
- tamam çocuum tamam  
yavrum geçtii..  
\* bak haalaa geçti diyo

"bir kadını 50 kişi ister,  
1 kişi alır. bir erkeği 20  
kadın ister, 20'si de alır.  
çünkü erkek çok  
merhametlidir, yufka  
yüreklidir, kıyamaz  
onlara..."

"lan zekat vereyim  
derken motorlu  
tasitlar vergisini  
vermişim. din ve devlet  
işlerini hep  
karistiriyorum.

Türk erkeğine en büyük  
kötülüğü,  
Mecnun ve Ferhat  
yapmıştır.  
Biri dağı delmiş biri  
çöllere düşmüş,  
Çıtaı gereksiz  
yükseltmişler..

Sınav haftası ben ;  
Fonksiyonlar, Çanakkale  
cephesinde  
mitoz bölünme geçirirse  
cümledeki anlam  
bozukluğunun  
farzlarını bulunuz.



"önce ıslık çalıp  
şeytanı çağırıyorum,  
sonra subaneke'yi  
okuyup kaçırıyorum.  
spor yapsın şerefsiz."

Şu milli piyango  
talihlileri bir belli  
olsa da hiç  
görmediğim  
akrabalarım  
kavuşsam.

Abisi olan kızların, çoğunlukla güzel  
olmaları evrenin bize; "Cesaretin var  
mı aşka, çarpıyor abim bir başka"  
deme şeklidir.

hocam ben islamin fazlarında  
kaydırma yapmışım. ramazan  
bayramlarında kurban kestim, kurban  
defa namaz kıldım; günde beş vakit  
fitne dağıttım.  
+ fitre, fitre.  
- ulan ben bilmiyor muyum fitre nedir,  
ne değildir?! günde beş vakit fitre  
dağıtacak durumum yoktu hocam! ben  
de isme en yakın o diye, fitne dağıttım.  
hocam siz yine de söyleyin, cennetlik  
miyim, cennetliksem kaçınıcı kat.

### ANNEME

Seven mi sevilen mi? Hangisi olmak isterdiniz, sevgili okurlarım konuyu sizin için biraz daha açayım mı sevmek mi isterdiniz yoksa sevilmek mi isterdiniz? Kafanızın karıştığını şimdiden anlıyorum. Ya da sizi seven biriyle mi evlenmek isterdiniz? Yoksa sevdiğiniz biriyle mi evlenmek isterdiniz?

Bana sorarsanız ben sadece sevilmek isterim. Sevmek benim harcam değil bence üzölmek istemem ben özmek isterim. Bađlanmakta istemem doğrusu. Biraz karamsar olmalı insan ama kişinin bir polyanna tarafı da olmalı tabii. Ruh halim değiştir benim. Tutarsız davranırım hayatta. Yarını düşünmeyen biriyimdir. Dün aklıma gelmez, geçmişini istemem hayatımda. Ama ileriye dönük de yaşamam. Günü gününe yaşamak lazım. Ölmek de istemem, sonsuza kadar yaşamak da. Ne çok şey istemiyorum bu hayatta. Hayatta boşuna yaşamak da istemem. Ama arkamda iyi bir şey bırakmak da. Ne dua almak isterim ne beddua almak.

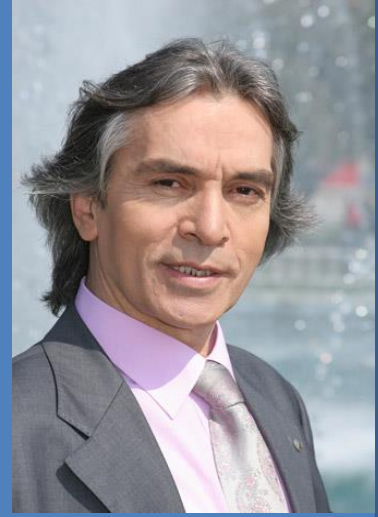
Biraz önce bağlanmak istemem demiştim. Biraz düşündüm de ben, bir kadına bağlanmak isterim. Tek bir kadına, Anneme...

Kardelen ERSAN: 11-A (478)

## İskender PALA

### Yaşamı

1958, Uşak doğumlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi (1979). Divan edebiyatı dalında doktor (1983), doçent (1993) ve profesör (1998) oldu. Divan edebiyatının halk kitlelerince yeniden sevilip anlaşılabilmesi için klasik şiirden ilham alan makaleler, denemeler, hikâyeler ve gazete yazıları yazdı. Düzenlediđi Divan Edebiyatı seminerleri ve konferansları geniş kitleler tarafından takip edildi. "Divan Şiirini Sevdiren Adam" olarak da tanınan İskender Pala, Türkiye Yazarlar Birliği Dil Ödülü'nü (1989), AKDITYK Türk Dil Kurumu Ödülü'nü (1990), Türkiye Yazarlar Birliği İnceleme Ödülü'nü (1996) aldı. Hemşehrileri tarafından "Uşak Halk Kahramanı" seçildi.



İstanbul'da Aşk, Katre-i Matem ve Şah&Sultan adlı romanlarının baskıları yüz binlere ulaştı, pek çok ödöl aldı. Okuma hayatına Peyami Safa'nın yapıtları ile başladığını belirten yazar, ilk okuduğu kitapların 9. Hariciye Koğuşu ve Yalnızız olduğunu söylüyor. Ömer Seyfeddin, Refik Hâlid, Reşat Ekrem okuduktan sonra, Osmanlı tarihi ve edebiyatla tanışması Erzurum ve İstanbul'daki üniversite senelerine eşit gelmiş.

Bir ara Hilmi Yavuz ile TRT'de Şairane isimli programını sunan yazar, TRT 2'de Divançe isimli programını hazırladı. Şu anda Vakit gazetesinde Kültür-Sanat sayfasında köşe yazıları yayımlanmaktadır.

Düzenli olarak Altunizade ve Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezlerinde Divan Şiiri Saati ismi ile etkinlikleri olup sık sık okur günleri de tertip etmektedir. Hali hazırda İstanbul Kültür Üniversitesi'nde öğretim asasıdır.

Sevgi Neydi?  
Sevgi  
İyilikti,  
Dostluktu,  
Sevgi Emektir  
Hazırlayan Etkin GEZER



## GÜLLERİN SULTANI

Belki de dünyanın en güzel günüydü alemlere rahmet olan sevgili Peygamber efendimizin (s.a.s) dünyaya geldiği o gün. Sen geldin Sava gölü kurudu. Putlar yere serildi,bin yıllık yanan ateş söndü çünkü senin rahmetin hepsinden üstündü. Sen ki Hz. İsa'nın müjdelediği son peygambersin.

Doğumunla kainat müjdelendi ya resulullah. Birçok zorluklar çektin ey nebi. Daha küçükken başladı zorluklar etrafını sarmaya babanı, anneni, dedeni erkenden kaybettin. Ama bunların hepsine sabrettin. 25 yaşındayken Hz. Hatice validemiz ile evlendin 610 yılında Nur Dağı Hira Mağarasında o kutlu görev sana verildi. Birçok zorluklar çektin. Sana inanmadılar ya resulullah. Taif'e gittin inanmadılar.Senin o mübarek vücuduna taş attılar. Seni yurdundan ettiler. Sen hep ümmetim dedin. Sen hep sabrettin ey nebi.

Her peygamberin ümmeti için red olunmayacak bir duası vardır. Tüm peygamberler o dualarını dünyada dünya da kullanmıştır. Ama sen Resulullah sen duanı mahşere sakladın. Sen ümmetini düşündün. Sen ümmetini çok sevdin ümmetinde seni çok seviyor ey nebi. Hz. Enes (r.a) demiştin ya "beni görmedikleri halde seven ümmetimi görmeyi çok isterdim." diye . Ya Resul biz seni görmeden sevdik ya Resullullah görmeden sevdik...

REMZİYE GÜNDOĞDU 10/C

### EY KUTLU NEBİ

Ey kutlu Nebi sen alemlere rahmetsin, kalbe doğan bir güneşsin, bize doğrunu öğretensin Ya Resulullah. 20 Nisan 571'de bir güneş gibi doğdun. Gül diyarının biricik gülüsün Ya Resulullah. Doğduğun gün bütün putlar yere devrildi, bir çok mucizevi olaylar meydana geldi.

Peygamber efendimiz dünyaya gelen son peygamberimizdir. Peygamber efendimiz daha küçük yaşta annesi ve babasını kaybetmiştir. Ama o hiçbir zaman yıkılmadı ve dinimizin adaletli olması için çalıştı. Ona peygamberlik geldiği zaman tüm dünyayı islama çağırıldı ve onları doğru yola yöneltmek için elinden geleni yapmıştır. Ona ne kadar karşı çıkıp onu kabullenmeseler de o hiçbir zaman yıkılmadı her şeye rağmen onları doğru yola yönelmeye davet etti.

Sevgili peygamberim sen tüm gönüllere rahmetsin, sen doğruluğun rehberisin. Bize islamı en güzel şekilde öğreten sensin Ya Resulullah . Ey Allah'ın elçisi bizi öbür dünyada da iki kolunun altına al doğrusunu göster, sen iyiyi ve güzeli bilensin. Bize öğrettiklerine bin şükür ya resulüm.

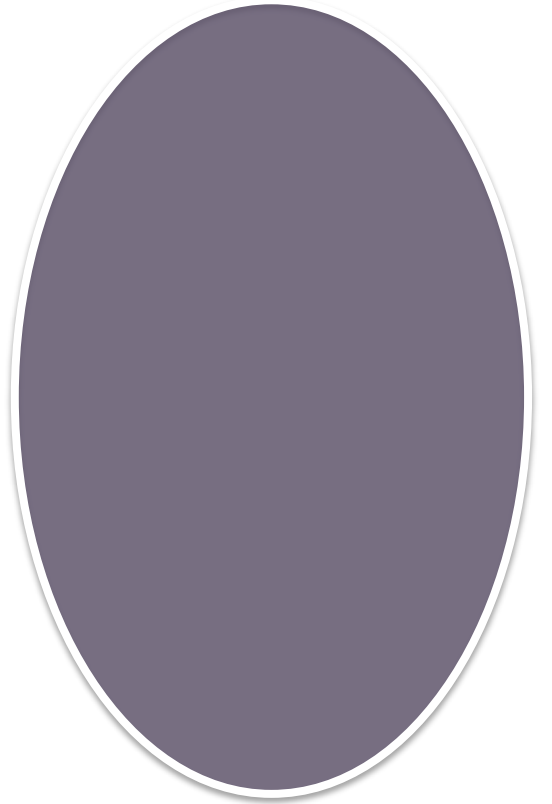
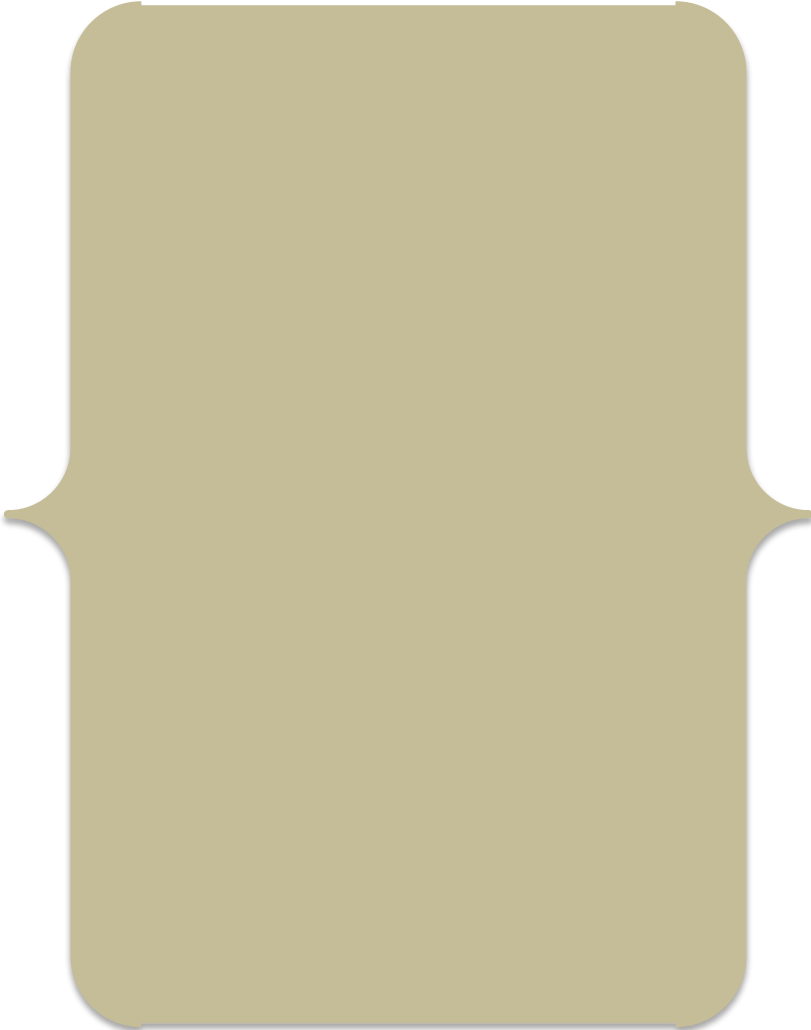
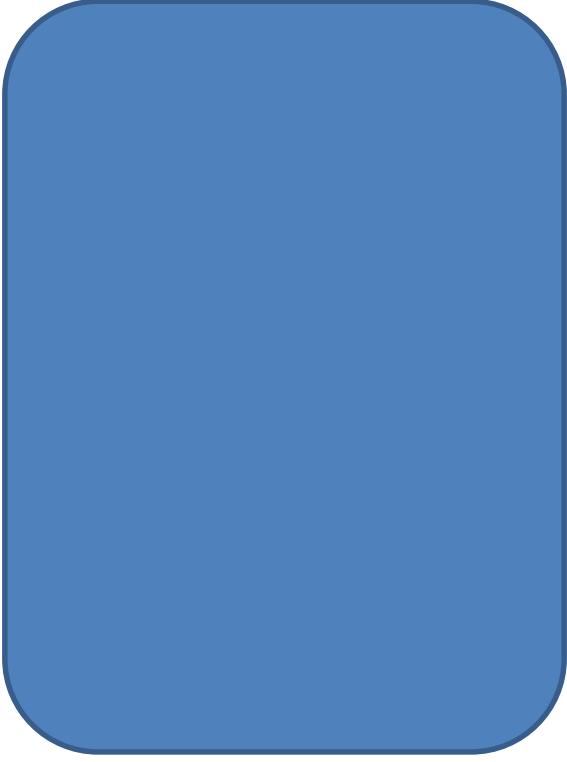
ELİF AKIN 10/C



Refika KARACA, 11-B



Merve İPEK 11-A









## T Ü R K Ü T Ü R K Ü H A Y A T

Şair ve yazar Abdurrahim Karakoç vefat etti. Karakoç'un arkasından yazılmış en güzel aşk şiirleri kaldı.. Belki de en çok bilinen Mihriban'dı.. Mihriban, Musa Eroğlu'nun sesiyle özdeşleşti.. Büyük bir aşkın arkasından edilmiş en güzel sözleri Mihriban'ın sözleri.. **"Saf ve temiz bir aşktı"** diye açıklıyordu Karakoç Mihriban'ın hikayesini.. **"Lambada titreyen alev üşüyor"**dizesi çıkar mıydı yoksa..

### MİHRİBAN'IN HİKAYESİ

Karakoç'un ardından, yeni neslin pek bilmediği Karakoç'a, iki ölümsüz şiir yazdıran Mihriban'ın hikayesini sizlerle paylaşalım istedik..

Mihriban şiirinin yazarı Abdurrahim Karakoç gençlik yıllarında delice aşık olur ve bir o kadar da sevilir... Niyetleri evlenmektir ama kız tarafı bütün sürekli "hayır" demektedir bu işe... Velhasıl bu sevdadan vazgeçilir...

Aradan yıllar geçer... Birgün Abdurrahim Karakoç'u bir arkadaşı ziyarete gelir.. Ve Karakoç'a, yolda, onun eski sevgilisi ile karşılaştığını, biraz sohbet ettiklerini, ve hanımın evlenmiş olduğunu söyler... Arkadaşı yanındayken hislerini pek belli etmese de, o gittikten sonra Abdurrahim Karakoç oturur ve duygularını dizelere döker..

### ŞİİR BİR ÜLKÜCÜNÜN, BESTE BİR ALEVİ'NİN

O dizeler Musa Eroğlu'nun notalarıyla yıllar sonra müziğe döküldü.. İşte o beste bu toprakların mozaiğini ortaya çıkaran bir gerçekliği de barındırıyordu içinde.. Ülkücü geçmişiyse bilinen Karakoç'un eşsiz dizelerini Mersin'in yörük Alevilerinde olan Musa Eroğlu bestelemişti.

### NE ADI MİHRİBANDI NE SAÇLARI SARI

Hikayeyi verdiği bir röportajda anlatan Karakoç, **"O aşk, masum bir aşktı. Güzel bir aşktı. Bırakalım öyle kalsın. Ne adı Mihriban, ne saçları sarı..."** demişti.



## KALE GENÇLER BİRLİĞİ SPOR KULÜBÜ



1998 den bu yana Kale ilçesinin sosyal etkinlikler anlamında en güzel tanıtımını yapan, önce Kale idman yurdu 2009 Kale Gençler Birliği Spor Kulübü sahip olduğu 150 ye aşkın sporcusuyla Malatya Amatör futbolunun gözde kulüplerinden. Kaleli iş adamları ve Kale'deki kamu kurumları her ne kadar yardım etmeyip sırt çevirse de kulüp inadına başarılar elde etmeye gençlere hizmet etmeye devam ediyor. Kulüp başkanından yönetimine, teknik heyetine, sporculara kadar herkes Kale'yi en güzel şekilde temsil etmek için büyük uğraş veriyor. Kalelilerin ilgisizliği herkesi üzse de yıldırıyor kimseyi. Dergimize açıklamalarda bulunan Teknik Sorumlu Ali KAYADUMAN yıllardır büyük uğraşlar veriyoruz. Takımı belli bir seviyeye taşıdığımızı düşünüyorum. Her Belediye seçiminde bu sefer olacak diye ümitleniyoruz ama her seferinde sonuç aynı oluyor. Artık birilerinin bu çalışmalarımıza destek vermesi lazım. Sporcularımız hep başka ilçe takımlarına gıpta ile bakmasın. Ümidimizi kaybetmiyoruz, çalışmaya devam ediyoruz dedi. Genel Kaptan Murat FIRAT; Güzel çalışmalar yapıyoruz. İlçemizi en güzel şekilde temsil etme gayretindeyiz ancak Kale'de sahamızın hala toprak ve yetkililer hala duyarsız. Çalışmalarımızı Kale'ye taşıma gayretindeyiz. İş adamlarımızın ve belediyenin bu takıma destek vermesi lazım. Alt yapı olarak Malatya'nın en iyi kulübü durumundayız. Artık bu ilgisizliğin bitmesini bekliyoruz dedi. Bizde Kale Gençler Birliği'nin tüm temennilerine katılıyor ve başarılar diliyoruz.

Hazırlayan: Suat ÇETİNKAYA (10-GL Sınıfı)

Spor, yalnız beden kabiliyetinin bir üstünlüğü sayılmaz. İdrak ve ahlak da bu işe yardım eder. Zeka ve kavrayışı kısa olan kuvvetliler, zeka kavrayışı yerinde olan daha az kuvvetlilerle başa çıkamazlar. Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını anlıyorum. Anlatamam da olur. Kimse anlamasa da olur. Gerçek hürriyet budur. Ben anlıyorum. Anlatamam da olur." Oğuz Atay





### En İyi Ben Olmalıyım

Öğretmen sınıftaki zeki fakat kıskanç öğrenciye : "Niçin arkadaşlarını çekemiyor, onların yaptıklarını bozup kavga ediyorsun?" diye sordu. Öğrenci, bir süre düşündükten sonra, "Çünkü onların beni geçmelerini istemiyorum." dedi. "En iyi ben olmalıyım." Öğretmen, masasından kalktı, eline bir parça tebeşir aldı ve yere 15 cm. uzunluğunda bir çizgi çekti, kıskanç öğrenciye bakarak, "Bu çizgiyi nasıl kısaltırsın?" dedi. Öğrenci bir süre bu çizgiyi inceleyip içinde çizgiyi birçok parçaya bölmek de olan birkaç yanıt verdi. Öğretmen, yanıtları kabul etmedi ve yere ilkinden daha uzun bir çizgi çekti. "Şimdi birinci çizgi nasıl görünüyor?" diye sordu. Öğrenci utana sıkıla, "Daha kısa" diyerek başını öne eğdi. Öğretmen bu yanıt üzerine öğrencisine unutmaması gereken şu öğüdünü verdi: "Bilgini ve yeteneklerini artırarak kendi çizgini uzatman, rakibinin çizgisini bölmeye çalışmandan daha iyidir."



### KAPAK RESMİ ‘AĞLAYAN ÇOCUK’



1980'lerde İngiltere'de bir hayli gözde olan ve İtalyan ressam Bruno Amadio (Bragolin olarak da bilinir) tarafından yapılan bir tablodur. Lanetli olduğu iddiaları 4 Eylül 1985 tarihli tabloid boyutundaki İngiliz sansasyon ve magazin gazetesi The Sun'a konuşan bir itfaiyecinin son zamanlarda yanan evlerin içinde çok sayıda yanmamış Ağlayan Çocuk tablosu bulduklarını söylediği iddia edildi. Ayrıca, hiçbir itfaiye görevlisinin bu tabloları kendi evlerine sokmak istemedikleri iddia edildi. The Sun ve diğer gazeteler bu konuyla ilgili haberlerini ilerleyen aylarda da sürdürdüler. The Ricky Gervais Show adlı komedi programında söz konusu haberler alaya alarak alıntılandı. Bruno AmadioBragolin takma adıyla tanınan ve Franchot Seville, Giovanni Bragolin ve J. Bragolin olarak da bilinen Bruno Amadio, Ağlayan Çocuklar adlı tabloları yapan kişidir. Somurtkan ve gözü yaşlı çocuklardan oluşan bu tablolar lanetli oldukları şeklinde bir şehir efsanesine konu olmuşlardır. Bragolin hakkında ayrıntılı bir yaşamöyküsü bulunmamaktadır ancak bu ressamın Venedikli olduğu söylenmektedir.

#### Okul Aile Birliği Başkanı İhsan ÖZBAY ile Küçük Bir Söyleşi

##### 1-Lisemiz için neler hedefliyorsunuz?

-Lisemizde öncelikli hedefimiz kaliteli eğitimidir. Kaliteli eğitim için hem eğitimci hem de öğrenci açısından gerekli olan başarının sağlanması için gerekli tüm alt yapıyı sağlamak. Örneğin kitap okuma odası, bilgi işlem odası, laboratuvar ve salon sporlarının yapılabileceği spor salonu gibi.

##### 2-Problemler nelerdir ve hangi çözüm yollarını düşünüyorsunuz?

-Kısa bir zaman içerisinde gördüğüm eksiklikler:

Öncelikle okul çevresinden istinat duvarı yapılarak öğrenci güvenliğini sağlamak ve aynı zamanda çevre düzenlenmesi ile dışarıdaki fiziki yapıyı görsel olarak güzelleştirmek. Ayrıca okul içinde veli bekleme salonu, mescid, öğretmenleri dinlendirecek güzel donanımlı öğretmenler odası, okul önündeki tören alanının yeniden düzenlenmesi ve zeminin yapılması. Bütün problemlerin çözümü için Kaleli iş adamları ve öğrenci velilerinin el ele vermeleri gerekmektedir.

Unutmayın bu saydığımız yatırımlar geleceğimizle ilgilidir.

RÖPORTAJ: Tuba ŞİŞMAN

# BULMAK

Bir an kayboldun gibi! Yaşadım kıyameti  
Yoruldu ama buldun ey kalbim emaneti  
Yeniden su yürüdü dalıma yaprağıma  
Bir bakışın can verdi kurumuş toprağıma

Çiçeğe durdu kalbim içtim parmaklarından  
Göz çeşmem suya erdi sevda kaymaklarından  
Bir aydınlık denizin sonsuz derinliğinde  
Yüzüyorum gözünün yeşil serinliğinde

Bir ışık bir kelebek biraz çiçek biraz kuş  
Yeni bir ülke yüzün ellerimde kaybolmuş  
Soluğum bir kuş gibi uçuyor ellerime  
Kapılıp gidiyorum saçının tellerine

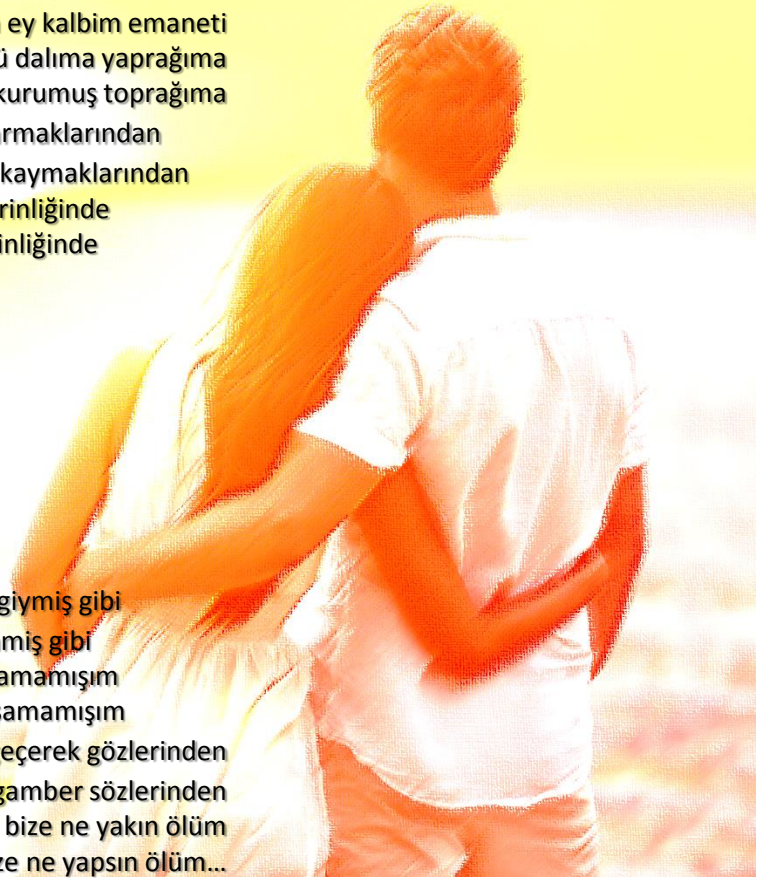
Gözlerinden göğüme sayısız yıldız akar  
Bir gülüşün içimde binlerce lamba yakar  
Bir kurtuluştur o an çağırırsa senin adın  
Sesin ne kadar sıcak sesin ne kadar yakın

Tabiat bir bembeyaz gelinlik giymiş gibi  
Yüzüme kar yağıyor sanki elinmiş gibi  
Sensiz geçen zamanı belli yaşamamışım  
Sensizlik bir kuyuymuş onu aşamamışım

Bir yol buldum öteye geçerek gözlerinden  
İşte yeni bir dünya Peygamber sözlerinden  
Ölüm bize ne uzak bize ne yakın ölüm  
Ölümsüzlüğü tattık bize ne yapsın ölüm...



Erdem BEYAZIT



## ÖYLE GÜZEL CAHİLDİK

Eskiden Öyle Güzel Cahildik ki...  
Televizyon yoktu.. Gazete de her zaman olmazdı.  
Öyle güzel cahildik ki, keyfimiz bozulmazdı hiç!  
Dışarıda kar...  
Ama kuzine içten içe öyle yanıyor ki. Kuzinenin  
üzerinde demir maşa... Maşanın üzerinde de ekmek  
dilimleri.  
Aydınlık bir kış sabahı ve kızarmış ekmek kokusu...  
Sucuk lükstü. Yumurta lezzetli. Ekmek her zaman  
ekmek gibi...  
Bir kez olsun kümeden yumurta almamış, bir kez  
olsun o kızarmış ekmeğin kokusunu duymamış ve  
fakat alışveriş  
merkezlerinin restoran katlarında boğucu bir gürültü  
ve havasızlık içinde hamburger keyfine fit olmuş  
çocuklar ve gençler için ben ne kadar yaşıyım...  
Dışarıda kar...  
İçeride kanaat...  
İçeride huzur...

Televizyon yoktu. Gazete de her zaman olmazdı. Öyle  
güzel cahildik ki, keyfimiz bozulmazdı hiç! Portakal  
kabuklarını sobanın üzerine dizer, kokusuna hayran  
olurduk. Kestane közlemek büsbütün bir gecenin akıllara  
seza mutluluğuydu. Sonra illa ki, büyüklerin anlattığı  
hikâyeler, hatıralar... Birçoğu arızalı ve tedaviye muhtaç  
beyinlerden çıkma dizilerin ve filmlerin açtığı hasarlar  
yerine, geniş ve besleyici bir masal dünyası... Lezzet bir  
tarafa, kokuya da hasret kalacağımız kimin aklına gelirdi?  
Ekmeklerimiz el değerek üretilirdi, sağlıklıydı, lezzetliydi  
ve mis gibi kokardı. Çay da kokardı... Domates de... Bütün  
bu nefesete, küçücük bir bakkal dükkanının zenginliği  
yeteriyordu.  
Dışarıda kar...  
İçeride huzur...  
Zam endişesi, doğal gazın kesilme korkusu,  
yolda kalma telaşı, rejim tehlikesi...  
Kimin umurunda...  
Ne güzel cahildik.  
Mutluluğun resmini çiziyorduk .



B  
U  
L  
M  
A  
C  
A  
K  
Ö  
S  
E  
S  
İ

E I Ç T N A R A B A İ R  
V O İ R V İ C İ N İ Ç İ  
O R K O N T E A V Z K N  
T A T N P Y P İ R İ İ A  
R R Y A İ A R Ö L S Ç M  
A A R T R Ç T İ G Ç V I  
İ D P A Z A Ç F N İ R D  
E A T O D T Z Ç İ M E N  
R B R A F İ A B T Ç S A  
A İ C İ Ç İ Ç Ğ A Ç D R  
Ç R Ç İ R O S İ R R İ A  
Ö İ L E S Ç İ N A Y A Z

KELİME AVI

- ANAPARA
- ARADABİR
- ARAZBAR
- ARDA
- ARTOVA
- ÇİFT
- ÇİFTÇİLİK
- ÇİNKO
- ÇİROZ
- ÇİVİ
- İÇİCİ
- İÇİDAR
- İÇKİ
- İÇSEL
- İÇSİZ
- RACA
- RANDIMAN
- RANTÇI
- RAPTİYE
- RATING

**SORU: Elinde Biri 3 Litre, Diğeri 5 Litrelik kap var. Dört Litreyi Nasıl Elde Edersin?**

Cevabı öğrenmek için kantinci Veli'ye uğrayın. Bir tost ödül koymuş 😊

Çok yaşlı kimse G.Amerika'da bir göl	Satın alma gücü Çok küçük parça	Kimse, kişi Resimde görünen	Ortodoksların dini başkanı İnanmış	Doğu	Emayla kaplı	İç, nefis, derun Kocaoğlan	
				Zor durum Asya doğuş türü			
Bazuka Potansiyel			Yapılı Akdeniz'de bir ada		Kamer Uzak		Ölü, ölmüş kimse
Albeni	Çay kabı				Müzik notası Geyik cinsi		Ansızın yapılan
			İcar Nikel simgesi			Şıkar Ateş	
Yönelteç	Çayda bulunan etkin madde			Hesap belgesi			
					Saydam resim		

Hazırlayan: Selin ALTINOK(12-B)





# İZGİNİN DİL



Hazırlayan: Meral BİNGÖL (12-B)

