

İZOLLU Ç.P.L.

AYLIK OKUL DERGİSİ
NİSAN 2015 - SAYI: 8

EDEBİ KALEMLER

Hayal
iklimlerine sessiz bir
yolculuk



EDEBİ KALEMLER

İZOLLU Ç.P.L. AYLIK OKUL DERGİSİ



DÖNEMİN ÖĞRETMENLERİ



Yasemin BAĞLAR
Biyoloji Öğretmeni



Bilal AYKUTALP
Matematik Öğretmeni

DÖNEMİN ÖĞRENCİLERİ



Reyhan BULUT



Mikail KAV



Genel Yayın Yönetmeni: **Sabri BOYRAZ**
Dil Uzmanı: **Abbas ŞAŞIRMAZ**
Tasarım: **Emel ALPASLAN**



Boş bir akıl bile yanlış doldurulmuş bir akıldan daha kıymetlidir.



SABRİ BOYRAZ

EDİTÖR

Merhabalar kıymetli okuyucularımız,
Baharın bedenlerimizi ısıttığı şu günlerde biz de yeni bir sayımızla sizlerin yüreklerini ısıtmaya geldik.

Bir cümlenin içinde geçen tek bir kelimeyle de olsa ya da bir şiirin içindeki tek bir mısrayla size dokunabiliyor, sizi gülümsetebiliyorsak ne mutlu bizlere...

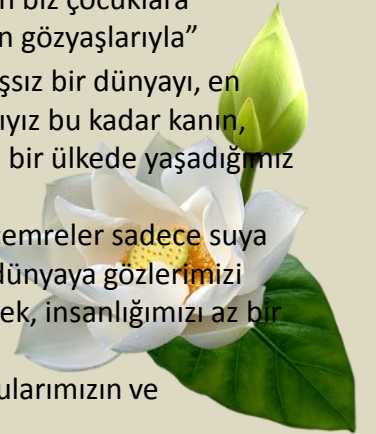
Masaya oturmuş, maviyle yeşilin emsalsiz buluşmasını temsil eden baraj manzarasını izleyerek yazı yazmak ne kadar da şanslı olduğumuzu hissettiriyor bana. Hani bir şarkı vardı çocukluğumuzda dilimizden düşürmediğimiz:

“Bir dünya bırakın biz çocuklara
İslanmış olmasın gözyaşlarıyla”

Aslında ne kadar da anlamını yitirdi bu günlerde bu dizeler. Bırakın gözyaşsız bir dünyayı, en yakın coğrafyamızda kan akmayan bir karış toprak yok. Ve işte ne kadar şanslıyız bu kadar kanın, gözyaşının hakim olduğu bu dünyada bu kadar huzurlu ve cennet kadar güzel bir ülkede yaşadığımız için .

Haberleri açamaz olduk, gazeteleri okuyamaz olduk. Baharın müjdecisi cemreler sadece suya toprağa düşmese de biraz yüreklerimize düşüp ısıtsa her gün daha güzel bir dünyaya gözlerimizi açarız belki. Bizzat ismimiz olan “insan” kavramının özelliklerine biraz uyabilsek, insanlığımızı az bir şey düşünebilsek daha mutlu yarınlar dünyayı bekledi, belki de...

Baharın sadece hayatımızda mevsim olarak yer almaması ve daima duygularımızın ve yüreklerimizin baharı yaşaması temennilerimle...



OKULDAN HABERLER



Ne kadar sevinmiştik aslında, bir önceki dergimizde SÜRMANŞET olarak vermiştik. İlköğretim kendi binasına taşınıyor haberine “yatcaz kalkcaz hop ordalar” şarkılarını söylemiştik .Saklambaç oynama grupları kurmuştuk; ama nereden bilebilirdik ki halkla bu kadar bütünleşeceğimizi. Halk Eğitim Müdürlüğü ve Halk Kütüphanesinin binamıza ortak olacağını.

✓ Bir yanı müteahhit bir yanı mimar olan müdürümüz Bedrettin hocaya okul bahçemizi yağmurdan çamurdan kurtararak parke taşı yaptığı için teşekkür ediyoruz.

✓ Dünyada hiçbir gizli servis artık bizim kadar hızlı operasyon yapamıyor.

Uğur hoca komutasında bir saatte zemin kata indirdiğimiz kütüphanemizi Sabri hoca komutasında yarım saatlik operasyonla tekrar üst kata taşıdık.

✓ 10 sosyal sınıfında sık sık yemek programları düzenleyen Adalet hocamıza “ Aman hocam biri yemiş biri bakmış kıyamet ondan kopmuş.” diyor, ADALETİN BU MU DÜNYA şarkıları gönderiyoruz.

Edebiyat öğretmenimiz Abbas hocayı anlayamadık gitti. Bahçede dumansız hava sahası mücadelesi verirken gömlekle dolaşiyor, bina içinde kabanla geziyor.

✓ Edibe hoca gitti, üzülsek mi sevinsek mi diyerek gönderdik. Yerini Sevgi hocaya bıraktı. Bu isme güvenerek bazen sevgi dolu bir yaramazlık yapalım diyoruz. Ancak o haşmetli tarihi bakış karşısında sevgimiz yüzümüzde donuyor.

✓ İstihbarat ajanlarını aratmayan muhabirlerimizin ulaştığı gizli habere göre projeleri bitmeyen müdürümüz okul bahçesine bir yüzme havuzu yaptıracakmış ve hafta içi 1 lira hafta sonu 5 lira olacakmış.

✓ Artık okulumuzda üç tane Abbas hoca var. Eskiden “Siz bir tanesiniz Abbas hocam.” deyip sözlüye 5 puan fazla alıyordum artık bu teknik tutmuyor. Neyse ben de üçünü bir arada gördüğümde dilek tutarım.

✓ YGS ‘de başarılı olan arkadaşlarımızı tebrik ediyor, başarısız olanlara ise siz üniversiteyi değil üniversiteler sizi kaybetti diyerek önlerindeki maçlara bakmalarını tavsiye ediyoruz.

✓ Beden Eğitimi öğretmenimiz Abbas hoca geldiği günden beri eşofmanla, topla, bahçeyle yağmur kar demeden adeta bütünleştik. Ah Ferhat hocam ahh! Seni her geçen gün biraz daha sevgi biraz daha özlemle anıyoruz.

✓ İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yanımıza taşındığından beri kendimizi BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR evinde zannediyoruz. Eskiden kaçış alanlarımız şimdi mayınlı alanlara dönüştü.

✓ Haber ajansları arasında bu haberi ilk defa ve sadece biz paylaşıyoruz. Müdürümüzün Aselsan projelerinden bile daha gizli tuttuğu bir projesine sızmayı başardık. Yakında üzerinde altın tuğraların bulunduğu, tunç musluklardan şerbetlerin aktığı bir şerbet çeşmesi yapacakmış okul bahçesine.

✓ Şimdi size bir soru: Tüm koltukları dolu bir otobüse en son durakta binip de hiç ayakta kalmadığınız oldu mu? Tabi ki bizim olmadı. Ancak Emel hoca her gün dolu olan otobüse hem en son durakta biniyor hem de oturarak, üstelik bir de kitap okuyarak devam ediyor. Biz bunun sırrını bulamadık. Bu sırrı bulana dergimiz ücretsiz☺

✓ İzollu Lisesi ajansına düşen haberlere göre Valinin masası Hacı abiye tahsis edildiği günden beri Hacı abide büyük değişimler başlamış. Muhabirlerimizin haberine göre en son yanına gelen bir arkadaşımıza “ Bu sorununu özel kalem müdürümle çöz, yanıma gel.” demiş. ☺

✓ Projelerin duayeni müdürümüz hasta oldu. Kendisi “grip” dese de biz emsalsiz projelerinden dolayı nazara geldiğini düşünüyoruz. Bir kurşun dökütürerek “Kem gözlere şiş!” demeyi düşünüyoruz.

✓ Yüreğimizin bam telini titreten şiirlerin yazarı şair Ahmet Telli’yi okulumuzda ağırladık. Bunu bize sağlayan İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Abdullah Çamurlu’ya ve Edebiyat Öğretmenimiz Abbas Şaşırılmaz’a teşekkür ediyoruz.

✓ Bu haberin haber olmasının sebebi haberi bulamayışımızdı. 1 yıl boyunca en bitirim muhabirlerimizin peşinde koştuğu Kimya Öğretmenimiz Fatma Toper’den tek haber yakalayamadık. Biz de habersizliği haber yaptık.



OKULUMUZUN EN'LERİ

En çok uyuyan = Melek Akgül

En çok gülen = Selma Akdoğan

En isyankar = Ferhat Akman



En bilmiş = Abdulsamet Özbay

En iştahlı = Murat Altunbey

En çok okuyan = Esmâ Akdeniz



En empatik = Serap Karaltun

En suskun = Gülsüm Şimşek

En müzik sever = Ebru Çetin



En enerjik = Kazım Özbek

En teknolojik = Yunus Ceylan

En rahat = Zehra Aslan



En stresli = Seher Kayaduman

En karizmatik = Davut Yılmaz

En sportif = Özcan Satlık

En felsefik = Sefa Akdemir

En şiirsel = Öznur Ertuğrul

En sempatik = Ahmet Ağca



En romantik = Abdolvahap Güzel

En edebi = Merve İpek

En gezgin = Bünyamin Altuntaş



İ T İ R A F K Ö Ş E S İ

- Uğur hoca üzerimde öyle bir etki bırakmış ki " Resmini bile görsem, vallahi ben yapmadım." diyerek bağıryorum. Rumuz: Ürperti
- Yasemin hocanın "özgüveni" karşısında Aristo'ya döndüm. Sürekli aynanın karşısına geçip " Ben kimim, neyim?" diyerek sorguluyorum. Rumuz : Mavimtırak
- Ramazan hocanın gür sesine özenip çığ yumurta içtim, olan sesim de gitti. Rumuz: Hayali
- O spor arabayla Kadir hoca birbirine uymuyor. Anahtarı bana verse de yolları bir ağıltsam. Rumuz: Hızlı ve Öfkeli
- Bazen okula giderken tabeladaki "liseyi" kafe olarak okuyorum. Bedrettin hoca arkada ben önde "liseymiş, liseymiş" diyerek çıkıyorum. Rumuz :İsyankar Liseli
- Beden eğitimi hocamız Abbas hocanın " kırmızıya olan düşkünlüğü " dillere destan. Maçımız sırasında elinde kırmızıdan başka renk göremedik. Rumuz: Renksiz Dünyalar.

KALELİ İŞADAMI VE DOKTOR CELAL ÖZTOP İLE RÖPORTAJ



Öncelikle bu röportajı kabul ettiğiniz için dergimiz adına sizlere teşekkür ederiz.

Nerelisiniz? Yaşınızı öğrenebilir miyiz ?

1953 yılında Kale'nin Düztarla köyünde doğdum. Kışları Malatya merkezde Kernek Mahallesi'nde otururdum. Yazları ise köyde bağ bahçe işleri yaparak geçirdim çocukluğumu.

Kaç çocuğunuz var? Ailenizle ilgili bilgi verebilir misiniz ?

2 çocuğum var. Biri hukuk fakültesi mezunu, diğeri dahiliye uzmanı.

Eğitim öğretim hayatınız hakkında bilgi verebilir misiniz ?

İlkokulu Malatya'da Gazi İlköğretim Okulunda, ortaokulu ve liseyi Fırat Koleji'nde okudum. Sonra Diyarbakır Tıp Fakültesinden 1977 yılında mezun oldum. Daha sonra göğüs kalp damar hastalıkları alanında ihtisas yaptım. GATA'da ve Bolu'da çalıştıktan sonra Adapazarı'na tayin istedim ve hala orada yaşıyorum.

Röportaj: Emel ALPASLAN, Sabri BOYRAZ

HAZIR CEVAPLAR

ÖLÜLER ÇİÇEK KOKLAMAZ

Amerikalı iş adamı, bir Çinliye alay ederek sormuş:

__Ölüleriniz, mezarlarına koyduğunuz piringleri ne zaman yiyecek?

Çinli başını kaldırmadan cevap vermiş:

- Sizin ölüleriniz, koyduğunuz çiçekleri kokladıği zaman.

ÇANAKKALE İÇİNDE

İngiliz garson, Türk müşteriye:

- Çanakkale'de çok askerimizi öldürdüğünüz için sizleri pek sevmeyiz deyince, bizimkinden gayet soğukkanlı bir şekilde şu cevabı almış:

-Orada ne işiniz vardı?

Mesleğinizin olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir?

Mesleğim genel anlamda zor. Sonuçta insan sağlığıyla uğraşıyorsunuz, incelik isteyen bir mesleğim var. Ancak severek yaptığım için zorluklar çok da fazla etkilemiyor beni.

İki işi bir arada yürütmek zor olmuyor mu?

Yaptığım işle alakalı olduğu için çok fazla zorlanmıyorum ve ikisini de severek yürütüyorum. Hem tıp doktoru hem de başarılı bir iş adamısınz

Bir Kaleli olarak ilçemizde neleri eksik buluyorsunuz?

Çözüm önerileriniz nelerdir

Kale'de bir çok eksik var. Örneğin memur lojmanları olsa Kale hem sosyal hem de ekonomik açıdan gelişir.

Üniversitemiz ve yeni açılan otel ilçemize biraz da olsa canlılık kattı; ancak yeterli değil bunlar. Sosyal tesisler ve yurtlar açılarak desteklenmeli .

Lisemizde okuyan öğrencilerimize tavsiyeleriniz nelerdir?

Çok iyi ve kolay şartlarda okuyorlar, bir çok imkan bugün önlerine serilmiş durumda. Bu imkanların kıymetini bilip iyi birer üniversite okumalıdır. Kolaya kaçıp sadece bir lise diploması almak için okumamalıdır. Gelecek adına doğru kararlar alıp yeteneklerini iyi tespit edip bu doğrultuda geleceğe emin adımlarla yürümelidirler.

HIZLI SORULAR

Ne tarz giyinirsiniz? Yaptığım işe göre kıyafet seçerim.

Tuttuğunuz takım? Malatyaspor tabi ki, ikincisi Galatasaray.

En sevdiğiniz bir kitabı ya da bir filmi söyleyebilir misiniz?

Film değil de genelde belgesel izlerim.

Kitap ise Doğan CÜCELOĞLU-Savaşçı



Senin kalbinden sürgün oldum ilkin
Bütün sürgünlüklerim bir bakıma bu sürgünün bir süregi
Bütün törenlerin sölenlerin ayınların yortuların dışında
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layikolmasam da
Uzatma dünya sürgünümü benim

Aşkın bu en onulmazından koparıp
Bir tuz bulutu gibi
Savuran yüregime
Ah uzatma dünya sürgünümü benim
Nice yorulduğum ayakabılarından değil
Ayaklarından belli

Lambalar eğri
Aynalar akrep melegi
Zaman çarpılmış atın son hayali
Ev miras değil mirasın hayaleti
Ey gönlümün doğurduğu
Büyüttüğü emzirdiği
Kus tüyünden
Ve kus südünden
Geceler ve gündüzlerde
İnsanlığa anıt gibi yükselttiği
Sergili
En sergili
Ey sergili
Uzatma dünya sürgünüm benim

Bütün siirlerde söylediğim sensin
Suna dedimse sen Leyla dedimse sensin
Seni saklamak için görüntülerinden faydalandım Salome'nin Belkis'in
Bosunaydı saklamaya çalışmam öylesine asikarsın bellisin
Kuslar uçar senin gönlünü taklit için
Ellerinden devsirir bahar çiçeklerini
Deniz gözlerinden alır sonsuzluğun haberini
Ey gönüllerin en yumuşağı en derini
Sergili
En sergili
Ey sergili
Uzatma dünya sürgünümü benim

Yıllar geçti sapan ölümsüz iz bıraktı toprakta
Yıldızlara uzanıp hep seni sordum gece yarılarında
Çatı katlarında bodrum katlarında
SEZAI KARAKOÇ



Alışamadım Yok Oluşuna

Nice zaman oldu ey sevgili sana iki satır yazmayalı
Yazmayalı konuşmayalı nice zaman
Kaç mevsim, kaç yağmur sonrası
Kaçınıcı cemrenin kaçınıcı kez ruhuma yağışı
Kaç tipi, kaç fırtına
Gittiğin günü unuttum ama

Sırtına dökülen saçların
Gözyaşlarını kurutan parmakların
Peçete bozgunu parçalanmış mendil parçalarının
Siyah kazağın, beyaz gömleğin, çantanı sırtına hızla atışın
Hala aklımda.
Hala aklımda dünyanın başıma yıkıldığı an
Giderken bıraktığın son hatıra
Gitmen gerekiyordu gittin
Bitmen gerekiyordu ama bitmedin.
Bizi ölüm ayırırdı ancak
Yaşarken öldün ama, yine gitmedin
Acıklı bir şarkının nakaratı kadar bile değilim artık
Hüznüm bana aşına, ben yüzüne aşına
Ama ne bileyim işte şairin dediği gibi
Bir türlü alışamadım yok oluşuna

Bedirhan Gökçe

HER İNSAN BİR HAYATTIR

Kadir TOPER

Bir insan hayatı anlatıp da Kadir hocamızı unutmak büyük bir hata olurdu elbette.O, 21.yüzyılın stresli ve soğuk dünyasında hala gülümseyebilen ve en önemlisi hala gülümsetebilen kıymetli bir abimiz. Onu hiç düşünmeden nerede bulabileceğimizi iyi biliyoruz artık. Tabi ki Abbas hocayla dumansız hava sahası mücadelesi verdikleri okul bahçesinde. Kendisi 56 yaşında Edirne, İstanbul, Ankara,Adıyaman gibi birçok ilimizde görev yapmış; acısıyla, tatlısıyla çok gün görmüş tecrübeli bir öğretmenimiz. İki çocuk babası ve artık çok da kalmayan Malatya'nın yerlilerinden. Spor bir arabayla, şık giyimiyle ve her zaman taralı saçlarıyla onu gördüğümüzde daha hayatın baharında diyebilirsiniz. Son söz olarak, hocam "Umut nedir?" diyoruz. Bize şöyle cevap veriyor: " Umut herkesin karanlık gördüğü zifiri bir gecede güneşin doğuşunun yakın olduğunu bilmek ve her kötude bir iyi olduğunu anlamaktır."



Ramazan KARAMAN

Onu her zamanki gibi bir eli cebinde, okul bahçesinde bir o yana bir bu yana asayiş sağlamaya çalışırken bulduk. Şimdiye kadar ona hiçbir dergimizi satamasak da bu defa bizzat onu derginin içine soktuk. Kiminin dayısı kiminin abisi kimininse bize düşünmeyi ve düşündürmeyi öğreten felsefe hocası... Sert mizacının altında merhamet ve şefkatle yoğrulmuş sağlam bir yüreğe sahip. Bir yanı mertlik bir yanı dürüstlük kokan güzide bir Anadolu insanı. Kendisi 40 yaşında 2 çocuk babası. Hayata mobilyacılıkla başlamış " geç olsun güç olmasın" diyerek memuriyete biraz geç başlamış. 3 yıl Hekimhan'da çalıştıktan sonra okulumuzda öğretmenliğin ve ağabeyliğin inceliklerini öğretiyor bize. Son söz olarak güven nedir diyoruz! Şöyle bir duraklıyor önce , sonra : " Hani siz edebiyatçıların meşhur bir sözü vardır ya : 'iki kişinin bildiği sır, sır değildir.' diye. İşte o söze inat, sırrın sırrıdır diyebilecek büyük sırdaş yüreklerdir." diyor. Biz de sözün bittiği noktadayız diyerek yazımıza noktayı koyuyoruz.

Hazırlayan SABRİ BOYRAZ, Edebiyat Öğrt.

KIRINTI

Bir evde bozulan televizyon için eve televizyon tamircisi çağrılır. Tamirci televizyonu tamir için arka kapağını açar ve gördüklerine şaşırır. Televizyonun içi ekmek kırıntılılarıyla doludur. Televizyon tamircisi gözlerini hemen evin 4 yaşındaki kızına çevirir ve onu süzer. Tamirci kendince suçluyu bulmuştur. Anne ve baba bunun nedenini kızlarına sorduklarında aldıkları cevap onları duygulandırır. 4 yaşındaki kız televizyonda Afrikalı aç çocukları her gördüğünde televizyon kapağından içeriye ekmek kırıntılıları attığını söyler .



İNTERNETTE GEZİNİRKEN

Üst komşumuzun
eşi Suriyeli.
Çocuklarına her
bağırdığında
babaannem amin
diyor.

Ali Babanın bir çiftliği
var, inekleri var, kuzuları
var. Bir de evi var,
arabası var. İstanbul'dan
30 yaş üstü bayanlara
talip.

Devlet tiyatrosundan bir ekip
Akçaabat'a gitmiş. Şehir
merkezine gelmişler. Kafalarını
kaldırınca koca bir bez afiş
görmüşler. Şöyle yazıyor:
«Ben de sporcunun zeki, çevik
ve ahlaklı olanını severim.»
AKÇAABAT BELEDİYE BASKANI

-Yeter bee baba! Ders
çalışmıcam artık nette
takılıcam.
+ Ne dedin sen ?
- Test kitaplarımı
diyorum nereye
koydunuz.



BAKKALINIZDAN
ISRARLA İSTEYİNİZ

Arkadaşa "zengin
olursan beni tanır
mısın?" dedim, tanımam
dedi... İşte gerçek dost,
dürüst, samimi... Mesala
ben de onu tanımam,
kankam benim.

Hocam ben islamin fazlarında
kaydırma yapmışım. Ramazan
Bayramında kurban kestim, Kurban
Bayramlarında oruç tuttum, senede bir
defa namaz kıldım, günde beş vakit
fitne dağıttım.
+ fitre, fitre.

- Ulan ben bilmiyor muyum fitre nedir,
ne değildir?! Günde beş vakit fitre
dağıtacak durumum yoktu hocam! Ben
de isme en yakın o diye, fitne dağıttım.
hocam siz yine de söyleyin, cennetlik
miyim, cennetliksem kaçınıcı kat?

Allah'ım çok paranın beni değiştirip
değiştirmeyeceğini öğrenmem için
lütfen bana bir şans ver! :)

BAMBU AĞACININ HİKAYESİ...

Çinliler bu ağacı şöyle yettştirir:

Önce ağacın tohumu ekilir, sulanır, gübrenir. Birinci yıl tohumda herhangi bir değişiklik olmaz. Tohum yeniden sulanıp gübrenir.

Bambu ağacı ikinci yıl da toprağın dışına filiz vermez. Üçüncü ve dördüncü yıllarda her yıl yapılan işlem tekrar edilerek bambu tohumu sulanır ve gübrenir.

Fakat inatçı tohum bu yıl da filiz vermez. Çinliler büyük bir sabırla beşinci yılda bambuya su ve gübre vermeye devam ederler.

Nihayet beşinci yılın sonlarına doğru bambu yeşermeye başlar. Altı hafta gibi kısa bir sürede de yaklaşık 27 metre boyuna ulaşır.

Akla gelen ilk soru şudur:

Çin bambu ağacı 27 metre boyuna altı haftada mı yoksa beş yılda mı ulaşmıştır?

Bu sorunun cevabı tabii ki beş yıldır.

Büyük bir sabırla ve ısrarla tohum beş yıl süresince sulanıp gübrenmeseydi ağacın büyümesinden hatta var olmasından söz edermiydik?..

Bir başarının şartları her zaman çok basittir.

**BİR SÜRE İÇİN ÇALIŞIN,
BİR SÜRE İÇİN TAHAMMÜL EDİN,
HER ZAMAN İNANIN
VE HİÇBİR ZAMAN GERİ DÖNMEYİN.**

İskender PALA

Yaşamı

1958, Uşak doğumlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi (1979). Divan edebiyatı dalında doktor (1983), doçent (1993) ve profesör (1998) oldu. Divan edebiyatının halk kitlelerince yeniden sevilip anlaşılabilmesi için klasik şiirden ilham alan makaleler, denemeler, hikâyeler ve gazete yazıları yazdı. Düzenlediği Divan Edebiyatı seminerleri ve konferansları geniş kitleler tarafından takip edildi. "Divan Şiirini Sevdiren Adam" olarak da tanınan İskender Pala, Türkiye Yazarlar Birliği Dil Ödülü'nü (1989), Türk Dil Kurumu Ödülü'nü (1990), Türkiye Yazarlar Birliği İnceleme Ödülü'nü (1996) aldı. Hemşerileri tarafından "Uşak Halk Kahramanı" seçildi.

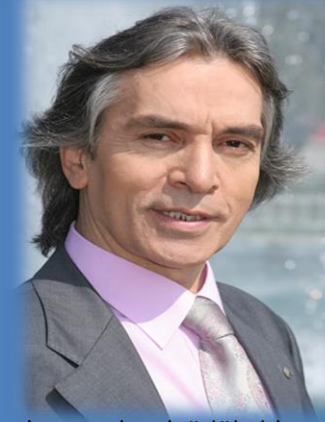
İstanbul'da Aşk, Katre-i Matem ve Şah & Sultan adlı romanlarının baskıları yüz binlere ulaştı, pek çok ödül aldı.

Okuma hayatına Peyami Safa'nın yapıtları ile başladığını belirten yazar, ilk okuduğu kitapların 9. Hariciye Koğuşu ve Yalnız olduğunu söylüyor. Ömer Seyfeddin, Refik Hâlit, Reşat Ekrem okuduktan sonra, Osmanlı tarihi ve edebiyatla tanışması Erzurum ve İstanbul'daki üniversite senelerine eşit gelmiş.

Bir ara Hilmi Yavuz ile TRT'de Şairane isimli programı sunan yazar, TRT 2'de Divançe isimli programı hazırladı. Şu anda Vakit gazetesinde Kültür-Sanat sayfasında köşe yazıları yayımlanmaktadır.

Düzenli olarak Altunizade ve Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezlerinde Divan Şiiri Saati ismi ile etkinlikleri olup sık sık okur günleri de tertip etmektedir. Halihazırda İstanbul Kültür Üniversitesi'nde öğretim azasıdır.

Hazırlayan: Emel ALPASLAN



OKULUMUZDAN KARELER



BİR BAŞKADIR BİZİM LİSEMİZ



EĞİTİM KADROMUZ



BİZ BÜYÜK BİR AİLEYİZ



YAVUZ BAHADIROĞLU

1971'de [İstanbul](#)'da gazeteciliğe başladı. Yeni Asya- Yeni Nesil Gazetesi'nde Muhabirlik, araştırma-inceleme, röportaj ve [fikra](#) yazarlığı yaptı. Gazete, dergi ve şirket yöneticisi olarak çalıştı. Gazeteciliğini muhabir ve röportajcı olarak sürdürürken, çocuklara yönelik eserler üretti. Yüzlerce çocuk romanı, [hikâye](#) yayımladı. Aynı dönemde Yeni Asya - Yeni Nesil Gazetesi'nde Yavuz Bahadıroğlu, Şeref Baysal ve Veysel Akpınar isimleriyle köşe yazıları yazdı. Asıl çıkışı Yavuz Bahadıroğlu ismiyle yazdığı romanlarla yaptı. İlk romanı [Sunguroğlu](#) ve ardından yazdığı [Buhara Yanıyor](#) romanı ülkenin en çok satan romanlarından oldu.



Genelde [Osmanlı](#)'nın çeşitli dönemlerini ele alan otuzu aşkın romanı vardır. Son çıkan kitaplarından biri [Biz Osmanlıyız](#).. Yavuz Bahadıroğlu, [roman](#), çocuk kitapları, hikâye, araştırma, oyunlar, film yapılmış senaryolar ve fikri eserler olmak üzere yüzlerce çalışmaya imza attı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli konularda binlerce konferans verdi, çeşitli kurum ve kuruluşlardan ödüller aldı, iki kitabı [Kültür Bakanlığı](#) tarafından yayımlandı. Halen ulusal bir radyoda günlük yorumlar yapıyor ve [Yeni Akıt](#) gazetesinde köşe yazarlığı sürdürüyor. Ayrıca [Moral FM](#)'de günlük yorumlar yapmaktadır. Yazar, evli ve üç çocuk babasıdır.

GÜLLERİN SULTANI

Belki de dünyanın en güzel günüydü alemlere rahmet olan sevgili Peygamber Efendimizin (s.a.s) dünyaya geldiği o gün. Sen geldin Sava gölü kurudu. Putlar yere serildi, bin yıllık yanan ateş söndü; çünkü senin rahmetin hepsinden üstündü. Sen ki Hz. İsa'nın müjdelediği son peygambersin.

Doğumunla kainat müjdelendi ya Resulullah. Birçok zorluklar çektin ey Nebi. Daha küçükken başladı zorluklar etrafını sarmaya. Babanı, anneni, dedeni erkenden kaybettin. Ama bunların hepsine sabrettin. 25 yaşındayken Hz. Hatice validemiz ile evlendin, 610 yılında Nur Dağı Hira Mağarasında o kutlu görev sana verildi. Birçok zorluklar çektin. Sana inanmadılar ya Resulullah. Taif'e gittin inanmadılar. Senin o mübarek vücuduna taş attılar. Seni yurdundan ettiler. Sen hep ümmetim dedin. Sen hep sabrettin ey Nebi.

Her peygamberin ümmeti için reddolunmayacak bir duası vardır. Tüm peygamberler o dualarını dünyada kullanmıştır. Ama sen Resulullah sen duanı mahşere sakladın. Sen ümmetini düşündün. Sen ümmetini çok sevdiğin, ümmetin de seni çok seviyor ey Nebi. Hz. Enes (r.a) demiştin ya "beni görmedikleri halde seven ümmetimi görmeyi çok isterdim." diye . Ya Resulallah biz seni görmeden sevdik,

Ya Resullullah biz seni görmeden sevdik...

REMZİYE GÜNDOĞDU 10/C



EY KUTLU NEBİ

Ey kutlu Nebi sen alemlere rahmetsin, kalbe doğan bir güneşsin, bize doğruyu öğretensin Ya Resulullah. 20 Nisan 571'de bir güneş gibi doğdun. Gül diyarının biricik gülüsün Ya Resulullah. Doğduğun gün bütün putlar yere devrildi, bir çok mucizevi olaylar meydana geldi.

Peygamber efendimiz dünyaya gelen son peygamberimizdir. Peygamber efendimiz daha küçük yaşta annesi ve babasını kaybetmiştir. Ama o hiçbir zaman yıkılmadı ve dinimizin adaletli olması için çalıştı. Ona peygamberlik geldiği zaman tüm dünyayı islama çağırdı ve onları doğru yola yöneltmek için elinden geleni yapmıştır. Ona ne kadar karşı çıkıp onu kabullenmeseler de o hiçbir zaman yıkılmadı, her şeye rağmen onları doğru yola yönelmeye davet etti.

Sevgili peygamberim sen tüm gönüllere rahmetsin, sen doğruluğun rehberisin. Bize islamı en güzel şekilde öğreten sensin Ya Resulullah . Ey Allah'ın elçisi bizi öbür dünyada da iki kolunun altına al, doğrusunu göster, sen iyiyi ve güzeli bilensin. Bize öğrettiklerine bin şükür ya Resulüm.

ELİF AKIN 10/C



KARANLIK KAPI

Kaybolan zamanın ateşiyle ısındık,
Çocukluğumuzun buğulanmamış
Sahneleriyle oyunlar kurduk,
Karanlık kentlerin ardındaki
Dünyayı aradık hep,
Karlarla kaplı olan
Gözyaşları akıttık birbirimize,
Sevinirken bile içimizdeki burukluğu silemedik
Çocukluğumuzun el değmeden
Yaşlanan yüzü,
İçimizin dışı vurmayan yüzü...
Ve daha anlatamadığım
Milyonlarda kelimelerin yüzü.



Cebrail ŞAHİN

Şair ve Yazar

AKROSTİŞ

Yeşil mi desem ela mı boncuk gözleri
Anadolu mu desem genel lise mi
hangisinin bir tanesi
Sevilmez mi senin gibi böyle tatlı bir
hoca
Emeğini boşa çıkarmaz genel lisenin
farkı burada
Malatya'nın Kale'nin İzollu'nun
birtanesi
İnsanın içini ısıtıyor tatlı tatlı
gülüşleri
Ne olur bizi bırakıp gitme, ne yapar
sensiz sonra genel lise
Biyoloji dersi olmadan çekilir mi bu
okul
Anlayamayız sen olmadan okulun
sevincini
Gayrı dönüşü yok 12. sınıfa kadar
bizimlesin
Laleler, güller halt etmiş sen daha
güzelsin
Anadolu da neymiş genel liselisin
Rüyaların incisisin.

Yıldız İPEK



ÇOK ZAMAN OLMUŞ

Sakin ha dokunma duygularıma
Sen benden gideli çok zaman olmuş
Beni soruyorsan uykularıma
Sen benden gideli, çok zaman olmuş.

Hiç şansın olmasın bahtından yana
Gönüllerde artık yer yoktur sana
Ezalar çektirme yer ayrılına
Sen benden gideli, çok zaman olmuş..

Dizlerim dermansız, geceler beter
Bu acı illa ki gün gelir biter
Bedenim ıslansa ter olsa da ter
Sen benden gideli, çok zaman olmuş...
Hacı YEGİN



TARİHİN ÖZÜ ÇANAKKALE

Bir destan ki destanların ötesi
Bir savaş ki savaşları ötesi
Görülmedi böyle bağımsızlık
Bir mucizedir yarınların ötesi

Kahramanlığın gururun temsili
Dayanışmanın örneği kardeşliğin kanaatkarı
Umutların silinmeyen temsili
Çanakkale'dir ömürlerin geleceği

«Çanakkale geçilmez!» dendi, geçilmedi
Kalmadı sözlerde hayallerde
Oluşturdu düşüncelerde kalmadı
18 Marttır tarihin özü tarihin sayfalarında

Kalplerde iman sözlerde dua ile
Aşıldı umutla son buldu çilenin
çilesi
Tarihle tarihin kötüyü iyiliğin
savaşı
Kazanıldı hak edenin imtihanı

Taviz verilmedi ilerledi düşman
üstüne
Yoklukla devraldı zenginliği
Sabrın duaların kabulüydü
Beklenen savaşın sonucu

Tarih bir defterdi
Çanakkale ise tarihin sayfası
Çanakkale'dir düşmanın korkulu
rüyası
Ülkemin içense barışın
bağımsızlığın manası



ÜMMÜ GÜLSÜM
ŞİMŞEK 12/A

FIKRA ZAMANI :)

+Hoca, camide vaaz veriyormuş.
-Kızlarımıza sahip çıkalım. Çok
açık giyiniyorlar, boya sürüyorlar,
zincir takıyorlar..... derken
cemaatten biri seslenmiş:
- İyi de hoca, senin kız da
yapıyor.
+Hoca cevabı verir:
- Şimdi Allah var, bizim kıza
yakışıyor.

Dede bana 20 lira
versene.



Duyamıyorum
bağır.

Karşıdaki teyze
seni soruyo.



Hangisi ne zaman ?



Bunları biliyor muydunuz?

- Tuzlu su balıklarının, tatlı su balıklarına göre daha kalın kemikleri vardır.
- İnsan beyninin ağırlığı 1.3 kilogramdır.
- Yeni doğmuş bir timsah içinden çıktığı yumurtadan 3 kat daha büyüktür.
- Bir kağıt parçası 7 kereden daha fazla katlanmaz.
- Bütün memeli canlıların 5'te 3'ü kemirgendir.
- Bilenen en eski kuş fosili Almanya'da bir maden ocağında bulunan 150 milyon yıllık Archaeopteryx fosilidir.
- İnsanların el tırnakları arasında en yavaş uzayanı baş parmağın, en hızlı uzayanı ise orta parmağın tırnağıdır.



Biz, kısık sesleriz... minareleri,
Sen, ezansız bırakma Allah'ım!
Ya çağır şurada bal yapanlarını
Ya kovansız bırakma Allah'ım!
Mahyasızdır minareler... göğü de,
Kehkeşansız bırakma Allah'ım!

Müslümanlıkla yoğrulan yurdu,
Müslümansız bırakma Allah'ım!
Bize güç ver... cihad meydanını,
Pehlivansız bırakma Allah'ım!
Kahraman bekleyen yığınlarını,
Kahramansız bırakma Allah'ım!
Bilelim hasma karşı koymasını,
Bizi cansız bırakma Allah'ım!

Yarının yollarında yılları da,
Ramazansız bırakma Allah'ım!
Ya dağıt kimsesiz kalan sürünü
Ya çobansız bırakma Allah'ım!
Bizi sen sevgisiz, susuz, havasız;
Ve vatansız bırakma Allah'ım!

Müslümanlıkla yoğrulan yurdu,
Müslümansız bırakma Allah'ım!

ÖMÜR DEDIĞİN...



ÖMÜR DEDIĞİN

Yolda kalan da bir, yürüyen de bir

Harcanıp gidiyor ömür dediğin

Bir insan ömrünü neye vermeli

Harcanıp gidiyor ömür dediğin...

Otuz yıllık emeğin ve gücün okulumuzdaki adı

Halis KAYADUMAN

ÖĞRENCİLERİN SINAV SORULARINA VERDİĞİ CEVAPLAR

Soru: İlahi bakış açısı nedir?

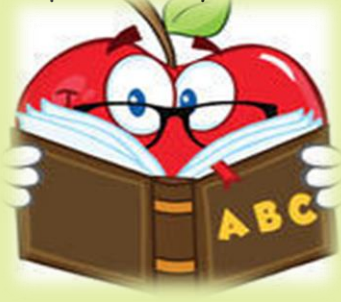
Cevap: Çok mübarek kutsal bir bakış açısidir.

Soru: Çok okuyan mı bilir çok gezen mi bilir açıklayınız.

Cevap: Vallahi hocam siz daha iyi bilirsiniz.

Soru: Romantizm akımına bağlı üç sanatçı ismi yazınız.

Cevap: Ferdi Tayfur, Hakkı Bulut, Müslüm Gürses



Soru: DNA ve RNA arasındaki farklar nelerdir?

Cevap: Öğretmenim açıkçası görülyor ki D ve R harfleridir.

Soru: Türkçe yapı bakımından nasıl bir dildir?

Cevap: Sağlam temelleri olan depreme dayanıklı bir dildir.

Öğretmen: Kanuni Sultan Süleyman ismini cevap kağıdına yazarken kısaltma yapabilirsiniz

Öğrenci kısaltması: Sülo



VECİHİ HÜRKUŞ KİMDİR?

İlk Türk uçağını imal eden, Türk Sivil Havacılık Okulu'nun kurucusu, ilk sivil uçağımız VECİHİ K-XIV ile ilk eğitim ve spor uçağımız VECİHİ K-XV imalatçısı aynı zamanda da ilk sivil havayolu şirketimiz olan Hürkuş Havayolları'nın kurucusu olan Vecihi Hürkuş, 6 Ocak 1896 tarihinde İstanbul'da doğdu.

1. Dünya Savaşı'na katıldı , yaralanınca, Yeşilköy Tayyare Mektebi'ne

girdi ve Pilot Astsubay rütbesiyle mezun oldu. Birinci Dünya Savaşı sırasında Ruslar'a karşı keşif uçuşu yapan Vecihi Bey Ruslar'a esir düştü. Hazar Denizi üzerindeki Nargin adasından yüzerek kaçmayı başaran ve İran üzerinden Erzurum'a kadar yürüyerek yurda dönen Vecihi Bey, Yeşilköy'de bulunan 9. Harp Tayyare Bölüğü'nde görev aldı.

Kurtuluş Savaşı'na katılan Vecihi Bey, özellikle İnönü ve Sakarya Savaşı sırasında çok başarılı keşif ve destek uçuşları yaptı ve bir Yunan uçağını düşürdü. Vecihi Bey'e kırmızı şeritli İstiklal Madalyası ve üç kez takdirname verildi. 1924'te ganimet olarak Yunanlılardan ele geçen motorlardan yararlanarak ilk Türk uçağını imal eden Vecihi Bey, 28 Ocak 1925'te "VECİHİ K-VI" adını verdiği uçağını uçurdu. Havacılığa gönül veren Tayyareci Vecihi Hürkuş da sadece Türk havacılık tarihinin değil, belki de tüm Türkiye tarihinin en ilginç simalarından birisiydi. Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'na tayyareci olarak katılan Vecihi Hürkuş, uçak düşüren ilk tayyareci unvanını alır. Kurtuluş Savaşı'nın ilk ve son uçuşunu yapar. İzmir Hava Meydanına ilk giren ve işgal eden kişi olur. Savaştan sonra İzmir'de yeni tayyarecileri eğitmeye başlar. Edirne'ye yanlışlıkla inen bir yolcu uçağını almakla görevlendirilir. Hizmeti karşılığı uçağa adı verilince, uçak inşa etmek düşünceleri canlanır. 1924'te ganimet olarak Yunanlılardan ele geçen motorlardan yararlanarak ilk uçağı Vecihi K 6'yı imal eder. Ancak ödül yerine onu ceza beklemektedir. Vecihi Hürkuş'un ödül beklerken ceza almasının nedeni, havacılıktan anlayan kimsenin bulunmamasıydı. Verecek merci olmadığı için, izinsiz havalanmış, bu yüzden de cezalandırılmıştı. 1930'da Kadıköy'de bir keresteci dükkânını kiralayarak, 3 ay içinde ilk Türk sivil uçağını, aslında ikinci uçağı Vecihi K-XIV'ü inşa etti. İlk uçuşunu 16 Eylül 1930'da Kadıköy Fikirtepe'de büyük bir kalabalık ve basın topluluğu karşısında yapmıştır.



T Ü R K Ü T Ü R K Ü H A Y A T

Şair ve yazar Abdurrahim Karakoç vefat etti. Karakoç'un arkasından yazılmış en güzel aşk şiirleri kaldı.. Belki de en çok bilineni Mihriban'dı.. Mihriban, Musa Eroğlu'nun sesiyle özdeşleşti.. Büyük bir aşkın arkasından edilmiş en güzel sözlerdi Mihriban'ın sözleri.. **"Saf ve temiz bir aşktı"** diye açıklıyordu Karakoç Mihriban'ın hikayesini.. **"Lambada titreyen alev üşüyor"** dizesi çıkar mıydı yoksa..

MİHRİBAN'IN HİKAYESİ

Karakoç'un ardından, yeni neslin pek bilmediği Karakoç'a, iki ölümsüz şiir yazdıran Mihriban'ın hikayesini sizlerle paylaşalım istedik...

Mihriban şiirinin yazarı Abdurrahim Karakoç gençlik yıllarında delice aşık olur ve bir o kadar da sevilir... Niyetleri evlenmektir ama kız tarafı sürekli "hayır" demektedir bu işe... Velhasıl bu sevdadan vazgeçilir...

Aradan yıllar geçer... Bir gün Abdurrahim Karakoç'u bir arkadaşı ziyarete gelir.. Ve Karakoç'a yolda, onun eski sevgilisi ile karşılaştığını, biraz sohbet ettiklerini ve hanımın evlenmiş olduğunu söyler... Arkadaşı yanındayken hislerini pek belli etmese de o gittikten sonra Abdurrahim Karakoç oturur ve duygularını dizelere döker..

ŞİİR BİR ÜLKÜCÜNÜN, BESTE BİR ALEVİ'NİN

O dizeler Musa Eroğlu'nun notalarıyla yıllar sonra müziğe döküldü.. İşte o beste bu toprakların mozağini ortaya çıkaran bir gerçekliği de barındırıyordu içinde.. Ülkücü geçmişiyile bilinen Karakoç'un eşsiz dizelerini Mersin'in Yörük Alevilerinden olan Musa Eroğlu bestelemişti.

NE ADI MİHRİBANDI NE SAÇLARI SARI

Hikayeyi verdiği bir röportajda anlatan Karakoç, **"O aşk, masum bir aşktı. Güzel bir aşktı. Bırakalım öyle kalsın. Ne adı Mihriban, ne saçları sarı..."** demişti.



Hazırlayan: Özlem AKMAN

KALE GENÇLER BİRLİĞİ SPOR KULÜBÜ



GELENEK DEĞİŞMEDİ KALE GENÇLER BİRLİĞİ SPOR BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ DAHA YAZDI

Kale Gençler Birliği Spor Kulübü 2014-2015 U-17 liginde Malatya şampiyonu olarak büyük bir iş başardı. Malatya ilimizi Nevşehir'de yapılacak 1.kademe Türkiye şampiyonasında temsil etmeye hak kazanmıştır. Kale Gençler Birliği Teknik sorumlusu ALİ KAYADUMAN'a bu şampiyonluğun hikayesini anlatmasını istedik ve verdiği cevaplarla bizleri şaşırttı.

-Öncelikle U-17 sporcularıma ve teknik ekibime teşekkür ediyorum. Şampiyonluklar kolay kazanılmıyor, bu tam bir ekip işiydi. Sporcularım çok iyi maçlar ve iyi performans sergilediler ve de emeklerinin karşılığını da şampiyon olarak aldılar. Allah nasip ederse Nevşehir'e gideceğiz ve Kale ilçemizin adını Nevşehir'de duyuracağız fakat Kaleli iş adamlarımızdan ve Kale'nin ileri gelenlerinden hiçbir destek almamamız bizleri şaşırtmıştır.

Kale'nin adını duyurmak için büyük uğraşlar veriyoruz fakat bu uğraşların sonucunda bizlerden yardımlarını esirgeyen Kalelilerden de niye böyle tavır sergilediklerine bir anlam bulamıyorum. Spor bir ilçeyi tanıtan en iyi reklamdır ve biz de bunu en iyi şekilde yapıyoruz ve yapmaya da devam edeceğiz. Bizler Kale sevdalıyız ve bu sevdadan vazgeçmeyeceğiz. Ali Kayaduman'ın bu sözlerine katılmamak mümkün değil. Bizler de Kaleli iş adamlarından ve mülki amirlerden Kale Gençler Birliği Spor Kulübüne yardım konusunda daha duyarlı olmalarını hatırlatarak Kale Gençler Birliği Spor Kulübünü göstermiş olduğu bu başarıdan dolayı tebrik ediyor, daha nice şampiyonluklara diyoruz. Yolunuz açık olsun Kale Gençler Birliği Spor Kulübü.

Hazırlayan: Miraç YILMAZ



FATİH SULTAN MEHMET'İ "FATİH" YAPAN TERBİYE NEYDİ? İŞTE O ŞAŞIRTAN HİKAYE.

Fatih Sultan Mehmet Han çocukken çok yaramaz bir öğrenciydi. Ders esnasında yaptığı şımarıklıklarla Hocası Akşemseddin'i çileden çıkarırdı. Hocası kendisine kızdığı zaman hemen "Ben Padişahın oğluyum, bana bir şey yapamazsın" deyip tehdit ediyordu. Padişaha şikâyet etmeyi edepsizlik sayan Akşemseddin, durumu II. Murat'a anlatamıyordu. Ancak gün geldi artık küçük Mehmet'in yaptığı yaramazlıklar çekilmez hale geldi.

Bunun üzerine destur dileyip II. Murat'ın huzuruna çıktı. "Padişahım size bir hususu arz edeceğim ancak hayâ ediyorum" deyince II. Murat "Buyur çekinmeden anlatabilirsin" dedi. Bu söz Akşemseddin'i rahatlattı ve başladı olayı anlatmaya. Padişahım oğlunuz, ciğerpareniz Mehmet çok yaramaz, onun yaramazlıkları yüzünden ders işleyemiyorum, kendisine kızdığım zaman da hemen sizinle beni tehdit ediyor deyince II. Murat Akşemseddin'in yanına gelerek kulağına bir şeyler fısıldar.

II. Murat'ın kulağına söylediği sözleri duyan Akşemseddin çok şaşırıldı. Bu ne planı, mümkün değildi bu planı uygulamak. Akşemseddin plan konusundaki rahatsızlığını padişaha ilettiyse de Padişah onu dinlemedi ve bu iş olacak dedi.

Ertesi gün yine derste Mehmet yaramazlık yapıyordu. Akşemseddin'in uyarısına aynı tehdit cevabını verdiği sırada Padişah ansızın kapıyı açıp içeri girdi. Bu olay karşısında Akşemseddin hiddetlenerek Padişaha bağırdı ve bir tokat atarak, bu şekilde sınıfa giremeyeceğini, izin istemesi gerektiğini söyleyerek derhal dışarı çıkmasını istedi. Padişah mahcup bir şekilde boynunu bükerek özür diledi ve dışarı çıktı.

Olaylar karşısında Fatih Sultan Mehmet'in nutku tutulmuş, ne yapacağını şaşırılmıştı. Güvendiği babası tokat yemişti. Fatih Sultan Mehmet allak bullak olmuştu. Az sonra kapı vuruldu ve Padişah mahcup bir şekilde içeri özür dileyerek girdi. Plan muhteşem bir şekilde işlemişti. O günden sonra Fatih Sultan Mehmet asla yaramazlık yapmadı. Çünkü güvendiği dağlara kar yağmıştı. İşte Akşemseddin'in kulağına fısıldanan muhteşem plan, işte çocuk eğitimi, işte onlar, işte biz.... Koskoca padişah sırf çocuğunun terbiyesi için gözünü kırpmadan tokat yemeyi göze almıştı...

B
U
L
M
A
C
A
K
Ö
Ş
E
S
İ

Resimde görünen İtalya'da bir şehir	Resimde görünen İtalya'da bir şehir	Fransız devrimi filozofu Ziya	Nitelikler, vasıflar	Anne	Davranış, tavır Hit	Resimde görünen Kınama sözü
			İtalya'da bir şehir Birleşik Kr. trafik imi			
Roma'nın kurucularından biri Resimdeki				Etçik uzmanı Diyecek bir şey yok!		
				Hollanda'nın trafik imi	Disprosyum simgesi Vana	
Şımarıklık, cilve Hahniyum simgesi		Kalça ile diz arası	Bilim [Kıs.] Sosyal Sigortalar Kurumu		Bir bağlaç Yapma, etme	[Halk ağzında] Düğün bahşişi
	Mısır turnası Küçük bitki			İzmir ilçesi Bir hayvan		
Organik duvar :-)	Fahrî				Haşerat öldürmek için kullanılan ilaç	
		Tek bakış açısı olan				

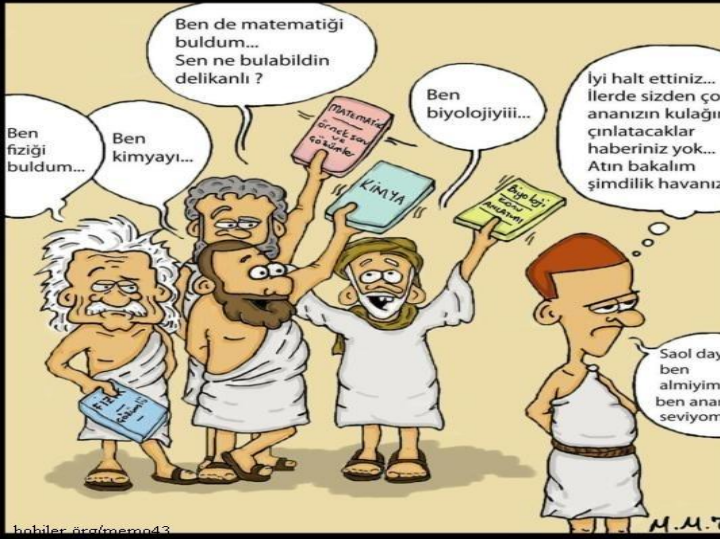
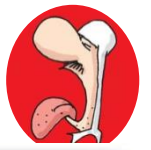
SORU: Bazı aylarda 30 gün vardır bazılarında 31 gün. Hangi aylarda 28 gün vardır?

SORU: Yıl 1927, İngiltere de bir cenaze töreni. Törende konuşan Albay George ölen kişiyle ilgili yaptığı konuşmada; Yüzbaşı Jonathan 'ın "I. Dünya Savaşında ülkesi için cesurca savaşmış, onun gibilerin kahramanlıkları sayesinde İngiltere' nin galip çıktığını" belirtmiş ve Yüzbaşı Jonathan' ın bir kaza sonucunda ölmesini çok acı bulduğunu söylemiştir. **Tüm bu konuşmadaki mantık hatası nedir?**





İZGİNİN DİLİ



OKUTAN
Matematik & Geometri
Kurs Merkezi



edebikalemler_izollu@hotmail.com



www.izollu.meb.k12.tr

**NEHİR KİTAP VE
KIRTASIYE**

deniz
kitabevleri